



**SEAD | UFPB**

# Acessibilidade no site institucional

Luís Henrique Augusto de Lima  
Jessiane Gomes de Moura  
Ruben Gabriel de Carvalho Fontes da Silva  
Rosiane Marinho Castillo  
Signe Dayse Castro de Melo e Silva  
Margarete von Mühlen Poll  
Raissa Dália Paulino

---

**Universidade Federal da Paraíba  
Superintendência de Educação a Distância**

Catálogo na Publicação  
Seção de Catalogação e Classificação

A174      Acessibilidade no site institucional [recurso eletrônico] / Luís Henrique Augusto de Lima ...[et al.]. - Dados eletrônicos - João Pessoa SEAD/UFPB, 2023.

e-Cartilha.  
ISBN 978-65-5942-225-8

1. Web sites - Pessoa com deficiência. 2. Acessibilidade – Pessoa com deficiência. 3. EAD - UFPB. 3. Superintendência de Educação a Distância (SEAD). I. Lima, Luís Henrique. II. Título.

UFPB/BC

CDU 004.738.5-056.26

Elaborado por Anna Regina da Silva Ribeiro – CRB-15/24

## **Universidade Federal da Paraíba**

Reitor: Prof. Dr. Valdiney Gouveia

Vice-Reitora: Profa. Dra. Liana Filgueira

Pró-reitoria Administrativa (PRA) Pró-Reitor:

Prof. Cássio da Nóbrega Besarria

Pró-reitoria de Gestão de Pessoas (PROGEP) Pró-Reitora:

Profa. Rita de Cassia de Faria Pereira

Pró-reitoria de Graduação (PRG) Pró-reitora:

Profa. Silvana Carneiro Maciel

Pró-reitoria de Pós-Graduação (PRPG) Pró-Reitor:

Prof. Luiz Medeiros de Araújo Lima Filho

Pró-reitoria de Planejamento e Desenvolvimento (PROPLAN) Pró-Reitor: Prof. Paulo de Tarso C.

Henriques

Pró-reitoria de Pesquisa (PROPESQ) Pró-Reitor:

Prof. Valdir de Andrade Braga

Pró-reitoria de Assistência e Promoção ao Estudante

(PRAPE) Pró-Reitor: Alfredo Rangel Ribeiro

Pró-reitoria de Extensão (PROEX) Pró-Reitor:

Profa. Berla Moreira de Moraes

### **Comissão Organizadora:**

Adriano Galdino de Acioli Lins

Alberto Ricardo Pessoa

Alexandre Vieira Maschio

Aline Stéfany Santos de Andrade

Ana Paula Moraes Ventura

Anielton José do Nascimento

Avanildo dos Santos Silva

César Emanuel Barbosa de Lima

Cleber Matos de Moraes

Cybelle Pereira de Oliveira

Daniele dos Santos Ferreira Dias

David Daniel Marinho da Silva

Elizabet Maria Spohr de Medeiros

Eugênio de Carvalho Saraiva

Felipe Antonio Garcia Moreno

Genyson Marques Evangelista

Glauber Silva Coutinho

Guilherme de Ataíde Dias

Ighor Oliveira do Rego Barros

Iasmin Nara Diniz Barbosa

Ismael Ivan Rockenbach

Ítalo Marcos França Pereira

Jessiane Gomes de Moura

João Vítor Corrêa Soares

Joelma Moraes Ferreira

José Bezerra de Macena Neto  
José Moreira da Silva Neto  
Josilene Aires Moreira  
Juan Carlos Viñas Cortez  
Kelly Diana Villacorta Villacorta  
Larissa Gomes Marinho  
Luana Eloí dos Santos  
Luís Henrique Augusto de Lima  
Luciano Simões Correa de Araújo  
Maria Eduarda Ramos da Silva  
Marília de Franceschi Neto Domingos  
Margarete Von Muhlen Poll  
Matheus da Nóbrega Estrela  
Nirvana Viard Wanderley  
Patrícia Vasconcelos Leitão Moreira  
Paulo Henrique Souto Maior Serrano  
Priscilla Diniz Lima da Silva Bernardino  
Rafael Paulo de Ataíde Monteiro Melo  
Raissa Dália Paulino  
Ranyeri Dávila Alves Coelho  
Ricardo Afonso Pessoa Serrano Filho  
Ricardo Moreira da Silva  
Roberto Fernando Pereira  
Rosiane Marinho Castillo  
Ruben Gabriel de Carvalho Fontes da Silva  
Samisses Ramalho Santos  
Signe Dayse Castro de Melo e Silva  
Tammy Suelen de Souza Vieira  
Tatiana da Silva Viriato  
Wellington José da Silva Fonte

### **Comissão Científica**

Alberto Ricardo Pessoa  
Alexandre Macedo Pereira  
Alexandre Vieira Maschio  
Ana Paula Moraes Ventura  
Cleber Matos de Moraes  
Cybelle Pereira de Oliveira  
Daniele dos Santos Ferreira Dias  
Elizabet Maria Spohr de Medeiros  
Eugênio de Carvalho Saraiva  
Felipe Antonio Garcia Moreno  
Genyson Marques Evangelista  
Guilherme de Ataíde Dias  
Ionete Cavalcanti de Moraes  
Ismael Ivan Rockenbach  
Joelma Moraes Ferreira  
José Moreira da Silva Neto  
Josilene Aires Moreira

Kelly Diana Villacorta Villacorta  
Lindalva Silva Correia  
Margarete Von Muhlen Poll  
Patrícia Vasconcelos Leitão Moreira  
Paulo Henrique Souto Maior Serrano  
Priscilla Diniz Lima da Silva Bernardino  
Raissa Dália Paulino  
Ranyeri Dávila Alves Coelho  
Ricardo Moreira da Silva  
Signe Dayse Castro de Melo e Silva

## **Realização**

SEAD - Superintendência de Educação a Distância da UFPB.

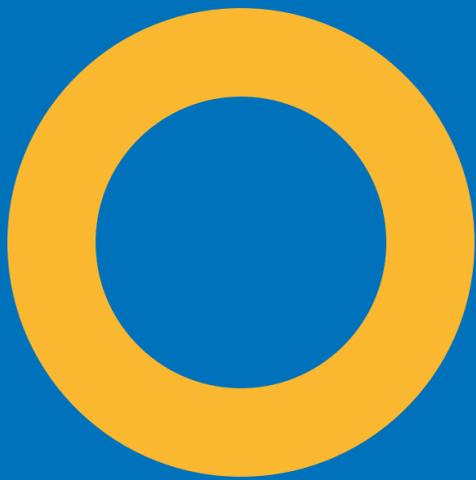
Projeto DIAS - Design Instrucional para uma Aprendizagem Significativa.

CIA - Comitê de Inclusão e Acessibilidade.

Grupo de Pesquisa CNPq./MCTI “Comunicação, Tecnologias e Multimídias para a Educação”.

## **Revisão**

Profa. Dra. Margarete von Mühlen Poll  
margapoll@gmail.com



# 1. A ACESSIBILIDADE E A INCLUSÃO NOS SITES INSTITUCIONAIS

Sites institucionais são aqueles que dão informações sobre uma empresa, como localização, serviços, objetivos, produtos, história, valores, entre outros (MXM SISTEMAS, 2018). No presente trabalho, falaremos sobre o site da SEAD/ UFPB (Superintendência de Educação à Distância da Universidade Federal da Paraíba), mostrando as melhorias que foram feitas, a fim de ampliar a acessibilidade no respectivo site.

## 1.1 O QUE É ACESSIBILIDADE?

De acordo com o Estatuto da Pessoa com Deficiência, Lei nº 13.146 de 6 de julho de 2015, acessibilidade é a "possibilidade e condição de alcance para utilização, com segurança e autonomia, de espaços, mobiliários, equipamentos urbanos, edificações, transportes, informação e comunicação, inclusive seus sistemas e tecnologias, bem como de outros serviços e instalações abertos ao público, de uso público ou privados de uso coletivo, tanto na zona urbana como na rural, por pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida."

## 1.2 O QUE É INCLUSÃO?

Segundo Mittler (2003), inclusão é o processo de identificar e responder a diversidade das necessidades de todos por meio de maior participação em aprendizado, culturas e comunidades, reduzindo a exclusão no sistema de uma forma geral. Envolve mudanças e modificações no conteúdo, abordagem, estrutura e estratégias, com o objetivo de atender a todos, independentemente de suas individualidades.

A acessibilidade e a inclusão são cruciais para alcançar a igualdade de direitos, promover a diversidade, permitir a participação ativa e construir uma sociedade respeitosa, inovadora e justa.

Desta forma, a SEAD vem continuamente se esforçando para tornar suas mídias digitais cada vez mais acessíveis e inclusivas, a fim de fazer com que diferentes pessoas, com as mais diversas necessidades, consumam, da melhor forma possível, o conteúdo promovido pela entidade.

## **2. FERRAMENTAS DE ACESSIBILIDADE**

Consoante a Fundação Telefônica Vivo (2020), ferramentas de acessibilidade são aquelas que visam eliminar barreiras e impedimentos que existem para pessoas com deficiência.

### **2.1 FERRAMENTAS JÁ EXISTENTES NA PÁGINA**

Certamente, estas ferramentas são bastante difundidas na Internet, porém é necessário destacá-las, uma vez que possuem um papel fundamental na inclusão.





## 2.1.1 ALTO CONTRASTE

A Microsoft, possivelmente uma das pioneiras na utilização de recursos de acessibilidade, em sua documentação sobre acessibilidade, define o alto contraste como sendo uma ferramenta que aumenta o contraste de cor entre o primeiro plano e o plano de fundo na tela, tornando o texto e as imagens mais distintos e de fácil identificação.

Entre os grupos beneficiados com o alto contraste podem-se citar os deficientes visuais, pois a ferramenta torna o conteúdo mais legível e perceptível, e os daltônicos, uma vez que ela torna os elementos mais discerníveis.



Imagem 1: Site da SEAD - parte da página inicial



Imagem 2: Site da SEAD com o recurso do alto contraste ativo

## 2.1.2 ZOOM

O zoom é uma funcionalidade que permite aumentar ou diminuir o tamanho do conteúdo exibido na tela. Essa ferramenta é especialmente útil para melhorar a acessibilidade digital e tornar o conteúdo mais legível e perceptível para pessoas com deficiências visuais, problemas de visão ou outras necessidades específicas.

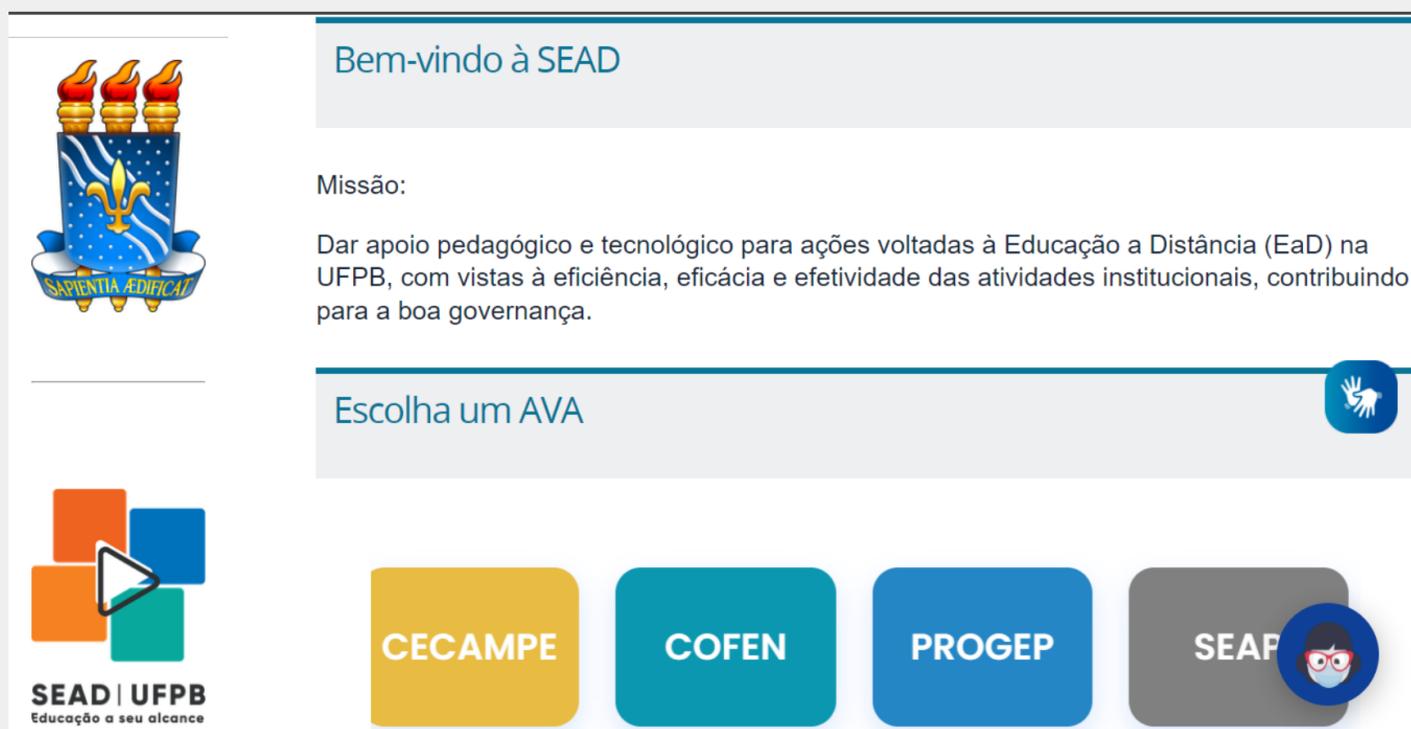
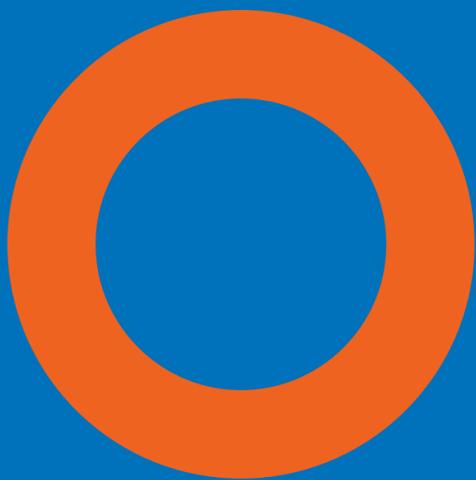


Imagem 3: Site da SEAD com o Zoom aplicado



## 2.1.3 V-LIBRAS

O V-Libras é uma solução desenvolvida pelo Laboratório de Aplicações de Vídeo Digital (LAVID) da Universidade Federal da Paraíba, para tornar a comunicação com pessoas surdas mais acessível e eficiente, permitindo que elas compreendam informações e interajam com textos e multimídia, por meio da língua de sinais.

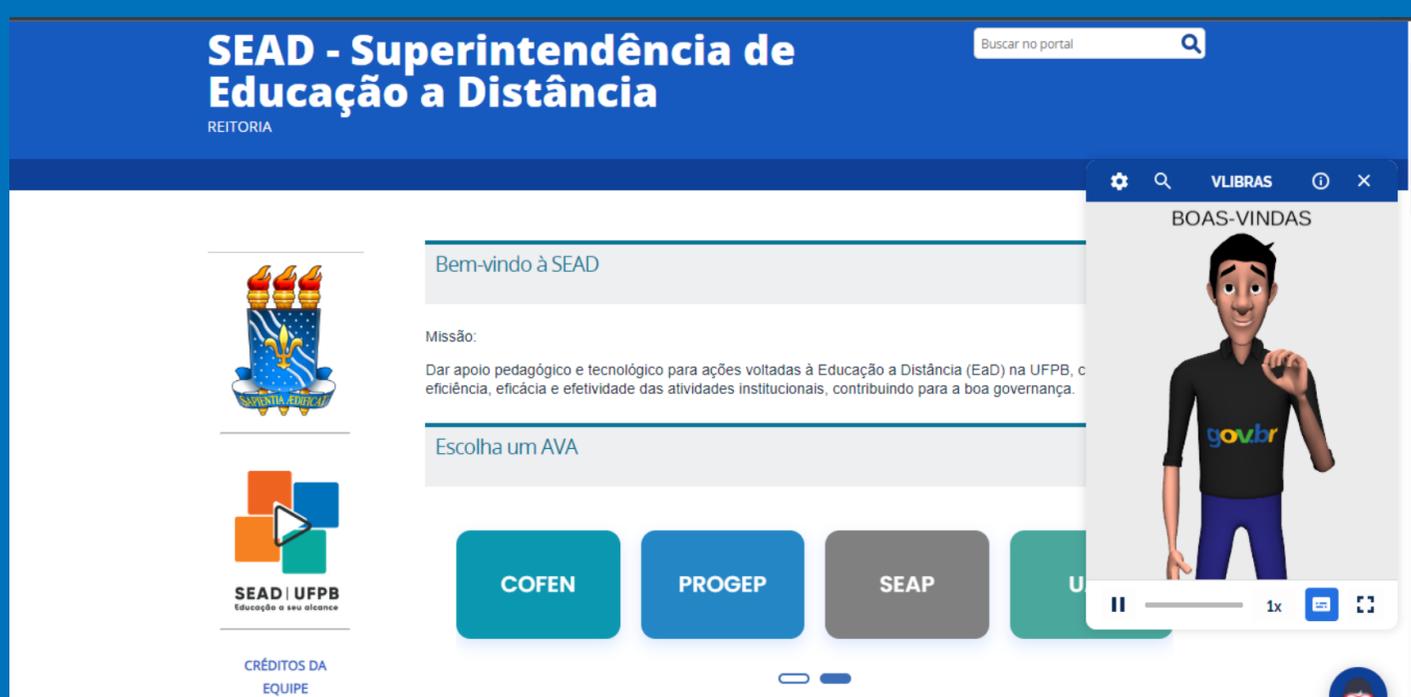


Imagem 4: Site da SEAD com o recurso do V-LIBRAS ativo

## 2.1.4 MODELO DIGITAL PADRÃO

Além dos recursos supracitados, nativamente o site conta com uma seção referente ao modelo digital padrão, seguido pelo governo federal e está disponível [neste link](#). Além disso, o site conta com uma formatação acessível nativa.

## 2.2 MODIFICAÇÕES REALIZADAS

Nesta seção, serão exibidas as modificações realizadas no site da SEAD, pensadas a partir das necessidades dos usuários.

### 2.2.1 BANNERS

Cada cor foi selecionada de acordo com a identidade visual da SEAD, de forma que o significado de cada cor seja único e que as categorias possam ser facilmente identificadas pelos usuários ao abrirem a página.

Segundo o DSM-5, pessoas com Transtorno do Espectro Autista - TEA apresentam padrões repetitivos e restritos de comportamentos, dessa forma o benefício do uso do banner vem a partir da identificação de padrões junto aos conteúdos específicos de cada seção, tornando a localização dos elementos no site mais simples para este público.

Para usuários cegos e/ou com baixa visão, a utilização dos banners com a descrição de acessibilidade auxilia os leitores de tela a tornarem a experiência do usuário melhor. Além disso, o destaque das cores permite que a mínima identificação remeta o usuário à respectiva categoria.



Imagem 5: banner de calendários



Imagem 6: banner de editais



Imagem 7: banner de notícia



Imagem 8: banner de tutoriais



Imagem 9: banner de informações institucionais



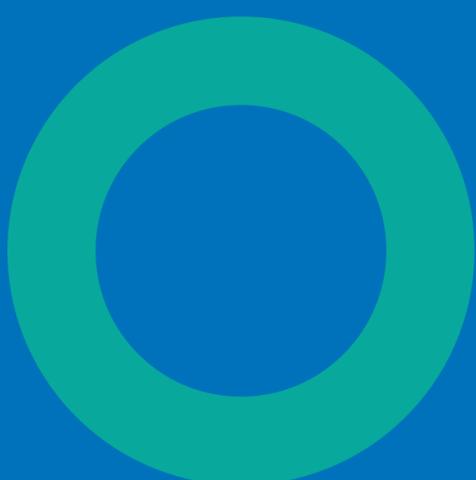
## 2.2.2 INCLUSÃO DAS DESCRIÇÕES DAS IMAGENS

Como citado anteriormente, imagens com descrições (texto alternativo, também conhecido como alt text, alt tags ou descrições alt) auxiliam os leitores de tela, de forma que tais programas ou plug-ins são capazes de ler para o usuário o conteúdo da imagem. Isto é feito a partir do atributo "alt", que define um texto alternativo que descreve a imagem.

## 2.2.3 ORGANIZAÇÃO E DISPOSIÇÃO DOS ITENS NA TELA INICIAL

A fim de auxiliar todos os grupos de usuários, a disposição dos elementos visuais na tela também foi pensada com o intuito de auxiliar na localização de cada item no site. Ao longo do tempo, foram realizadas diversas modificações, de forma que a página inicial se tornou mais limpa e concisa.

Na página a seguir, será demonstrado, na prática, como o site da SEAD era antes das modificações feitas e como ele é depois das modificações realizadas até aqui.



CAPACITAÇÕES PARA DOCENTES E DISCENTES OFERTADAS PELA PRG/SEAD DURANTE O CALENDÁRIO SUPLEMENTAR

→ Notícias



ERRATA – EDITAL No. 11/2019 PROCESSO SELETIVO PARA TUTOR DO CURSO DE BACHARELADO EM ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA A DISTÂNCIA

18 de fevereiro de 2020



COMUNICADO – Prazo para solicitação de prorrogação de curso, abreviação de curso e mudança de polo

20 de janeiro de 2020



EDITAL Nº. 01/2020 – PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR CONTEUDISTA DA EQUIPE MULTIDISCIPLINAR – UAB.

7 de janeiro de 2020

O QUE PROCURA?

Aqui temos alguns links de interesse do público-alvo da UFPB Virtual.

AMBIENTES



SUORTE



CALENDÁRIO



→ Eventos



CAPACITAÇÕES PARA DOCENTES E DISCENTES OFERTADAS PELA PRG/SEAD DURANTE O CALENDÁRIO SUPLEMENTAR

22 de maio de 2020



RESULTADO FINAL (3ª CHAMADA) – PROCESSO SELETIVO – 2019.1- CURSOS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

20 de novembro de 2018



MOODLE MOOT BRASIL 2018 EM JOÃO PESSOA

29 de outubro de 2018

Unidade de Educação a Distância da Universidade Federal da Paraíba - UFPB Virtual | Telefone: +55 (083) 3216-7257

✉ Newsletter

Digite seu Email

Digite seu Nome

Imagem 10: Página inicial da SEAD antes do início das modificações

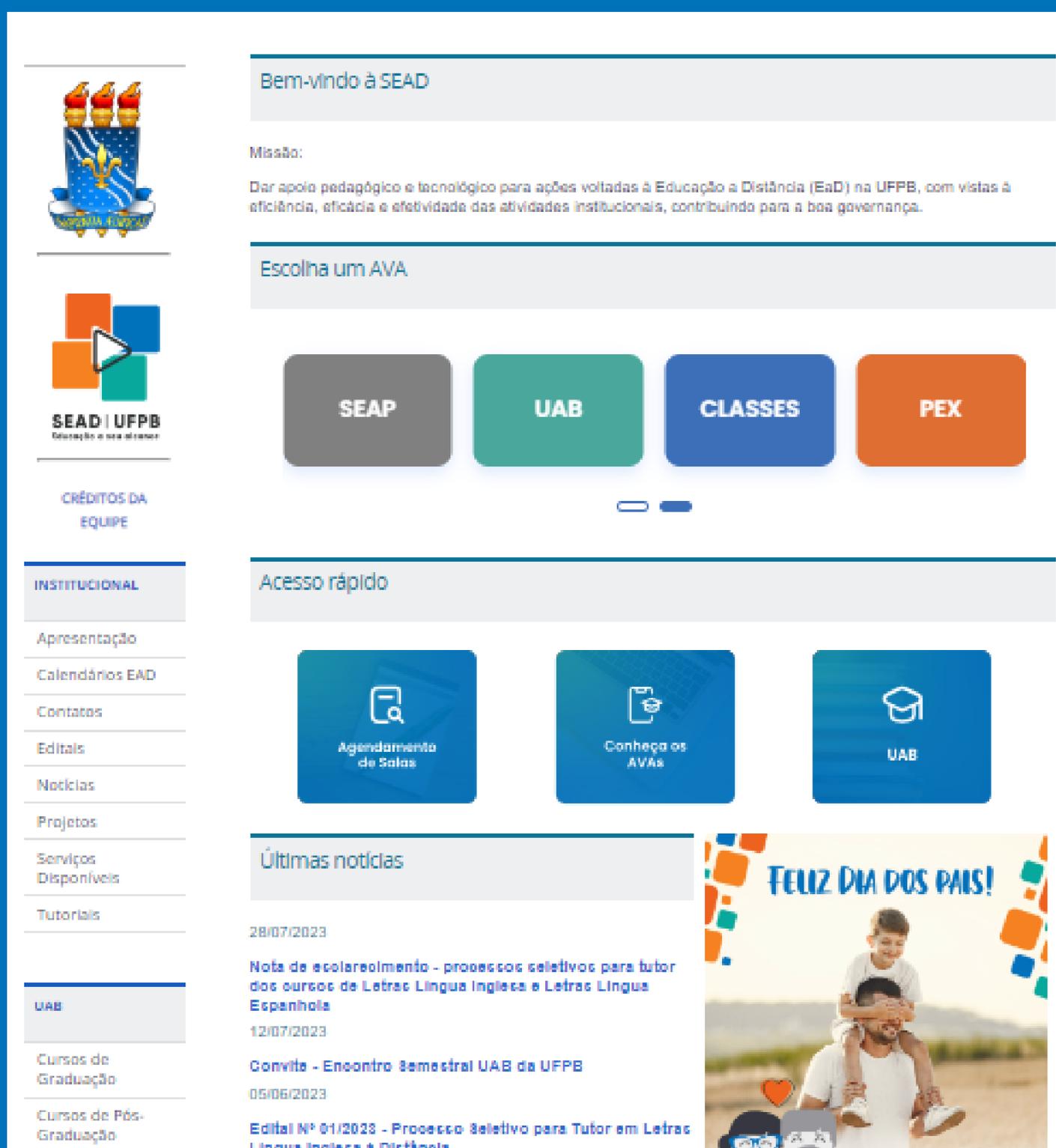


Imagem 11: Página inicial do site da SEAD atualmente

### 3. DORINHA

De acordo com a Oracle (empresa multinacional de tecnologia e informática norte-americana), um chatbot é um programa de computador que simula e processa conversas humanas (escritas ou faladas), permitindo que as pessoas interajam com dispositivos digitais como se estivessem se comunicando com uma pessoa real.

A SEAD está trabalhando para levar esta solução para além dos ambientes de aprendizagem virtual, utilizando-a também no próprio site, como forma de promover uma melhor navegação, além de tirar dúvidas sobre diversos assuntos relacionados aos conteúdos presentes no site. O chatbot da SEAD é a Dorinha! Ela aparece no canto direito do site. Para acessá-la, basta clicar e colocar o seu questionamento.

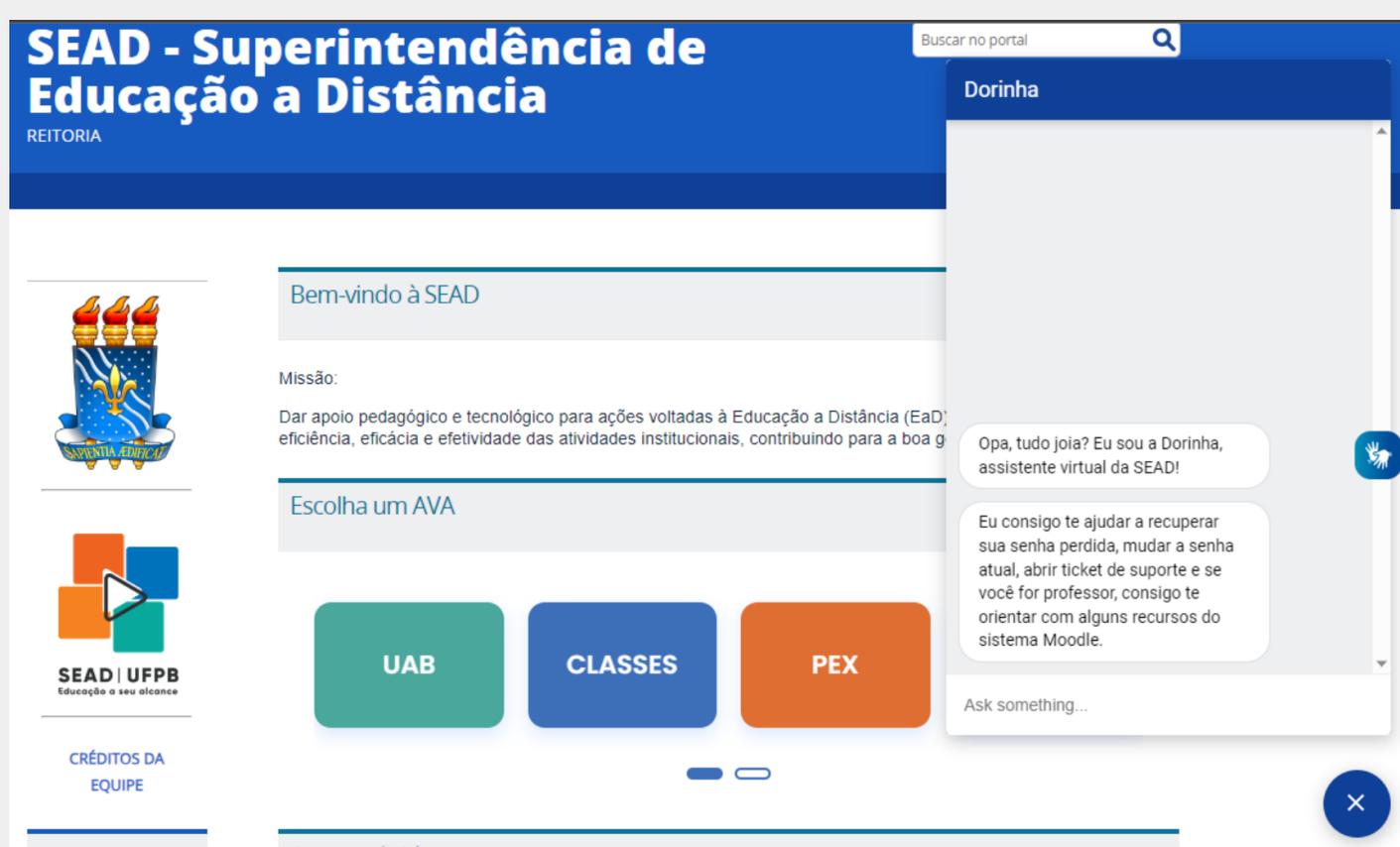


Imagem 12: Demonstração do chat da Dorinha no site da SEAD



## 4. RECOMENDAÇÕES PARA USO DE LEITORES DE TELAS

Fabrício Teixeira (2015), designer na Work & Co, define os leitores de tela como sendo softwares usados para obter resposta do computador por meio sonoro, usado principalmente por deficientes visuais. O programa percorre textos e imagens e lê, em voz alta, o que ele encontra na tela, do mesmo modo como ocorre com as operações que o usuário realiza com as teclas alfanuméricas e os comandos digitados.

Além dos programas (softwares mais robustos), também existem diversos plug-ins que auxiliam os usuários nessa questão.

Leandro Kovacs (2022), ex-autor no blog de tecnologia Tecnoblog, explica que plug-ins são adições ou alterações de software que permitem a personalização de programas de computador, aplicativos e navegadores da web, bem como a personalização do conteúdo oferecido pelos sites.

Neste tópico, serão citados alguns programas e plug-ins utilizados ao redor do globo para realizarem a função de leitores de tela.





## 4.1 PROGRAMAS

Nesta seção serão expostos alguns programas que auxiliam na leitura de tela.

### 4.1.1 JAWS (Job Access With Speech)

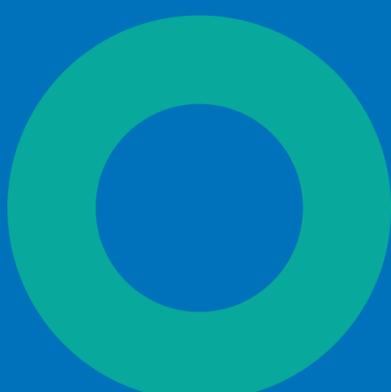
Desenvolvido pela Freedom Scientific, o JAWS é um dos leitores de tela mais antigos e amplamente usados. Ele oferece suporte a uma variedade de aplicativos e ambientes, incluindo navegadores da web, aplicativos de produtividade e sistemas operacionais. O JAWS é conhecido por sua compatibilidade e por seus recursos avançados, como síntese de voz, navegação por teclado e suporte a uma ampla variedade de aplicativos.

É possível realizar o download do programa através do link a seguir: [download JAWS](#).

### 4.1.2 NVDA (NonVisual Desktop Access)

O NVDA, desenvolvido pela NV Access, é um leitor de tela gratuito e de código aberto. Ele suporta diversos aplicativos e sistemas operacionais, sendo assim um leitor de tela poderoso e versátil. Apesar de ser semelhante ao JAWS em termos de recursos, ele não é tão completo quanto o JAWS, mas é uma boa opção para pessoas com orçamento limitado.

É possível realizar o download do programa através do link a seguir: [download NVDA](#).





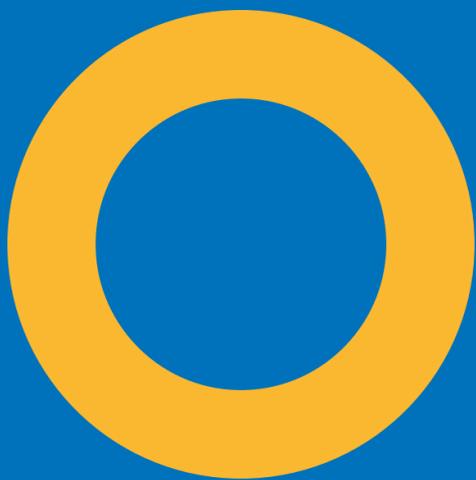
### 4.1.3 VoiceOver

O VoiceOver é o leitor de tela integrado aos dispositivos da Apple, incluindo iPhone, iPad e Mac. Ele oferece suporte a uma ampla gama de aplicativos nativos e de terceiros em dispositivos iOS e macOS. É conhecido por sua integração suave com os produtos da Apple e por suas funcionalidades específicas para a plataforma. É um leitor de tela gratuito e de fácil uso, sendo assim uma boa opção para pessoas que estão começando a usar leitores de tela. O VoiceOver é, no entanto, menos poderoso que o JAWS ou o NVDA, mas é uma boa opção para pessoas que precisam de um leitor de tela para tarefas básicas.

O programa já vem integrado ao dispositivo APPLE nativamente.

Além dos programas citados, existem outros leitores de tela disponíveis, como o Window-Eyes. Saber qual é o melhor leitor de tela depende das necessidades e preferências individuais do usuário. O Android, por exemplo, possui um leitor de tela nativo chamado "TalkBack", que é um serviço de acessibilidade desenvolvido pelo Google e que converte o conteúdo exibido na tela de dispositivos Android em feedback de áudio, permitindo que pessoas com deficiência visual possam interagir com seus dispositivos.





## **4.2 PLUGINS**

### **4.2.1 WebAIM's Wave Browser Extensions**

Embora não seja um leitor de tela completo, a extensão Wave da WebAIM é uma ferramenta valiosa para avaliar a acessibilidade de páginas da web. Ela verifica páginas em busca de problemas de acessibilidade e fornece feedback em tempo real sobre possíveis violações das diretrizes de acessibilidade, como o WCAG (Web Content Accessibility Guidelines).

### **4.2.2 Fangs Screen Reader Emulator**

O Fangs é uma extensão para o navegador Firefox e emula a saída de um leitor de tela, permitindo que os desenvolvedores vejam como o conteúdo de uma página da web pode ser interpretado por um leitor de tela real. Isso ajuda os desenvolvedores a identificar problemas de acessibilidade e a otimizar o conteúdo para usuários de leitores de tela.

### **4.2.3 ChromeVox**

O ChromeVox é uma extensão de leitor de tela desenvolvida pelo Google para o navegador Google Chrome. Ele oferece uma experiência de navegação acessível para pessoas cegas ou com deficiência visual, permitindo que elas interajam com o conteúdo da web. Além disso, o ChromeVox está integrado ao Chrome OS, tornando os dispositivos Chromebook mais acessíveis.

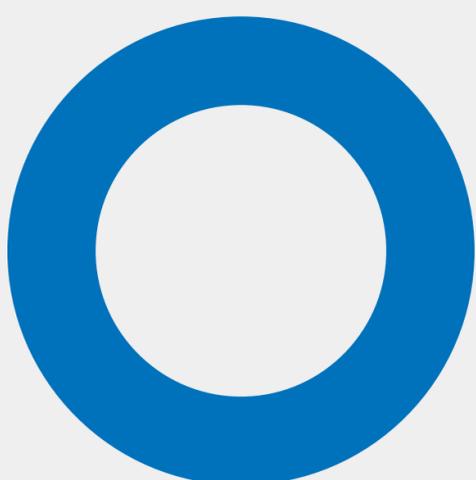


## **5. CONSIDERAÇÕES FINAIS E OBJETIVOS ESPERADOS**

Com esta cartilha, espera-se informar sobre a possibilidade de tornar um site institucional acessível a todos os grupos de pessoas, de modo que a informação possa chegar a todos. Além disso, busca-se promover a instrução sobre programas e plug-ins benéficos aos usuários, a fim de tornar a navegação melhor para todos os usuários.

A SEAD espera construir mais parcerias, com o intuito de tornar padrão a utilização de sites acessíveis, começando a partir do CIA (Comitê de Inclusão e Acessibilidade da UFPB). Também não medirá esforços na construção de novas cartilhas sobre acessibilidade. Futuramente, o site institucional do comitê também receberá atualizações, a fim de melhorar sua navegação, assim como já ocorreu com o site da SEAD.

Por fim, a SEAD também convidará pessoas com deficiência para realizarem testes com o conteúdo e a forma dos produtos (site, Instagram, cartilhas etc.) que estão sendo desenvolvidos, para que estes tornem, de fato, eficazes para os usuários.



## 6. REFERÊNCIAS

<IMG>. [S. l.], 2023. Disponível em: <https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Web/HTML/Element/img>. Acesso em: 19 ago. 2023.

ACESSIBILIDADE. [S. l.], 2013. Disponível em: <https://www.sead.ufpb.br/sead/acessibilidade>. Acesso em: 18 ago. 2023.

American Psychiatric Association (APA). Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais: DSM-5. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, p. 2-11, 7 jul. 2015. Disponível em: <https://legislacao.presidencia.gov.br/atos/?tipo=LEI&numero=13146&ano=2015&ato=c4aUTW65UNVpWT495>. Acesso em: 17 ago. 2023.

DIRETRIZES de Acessibilidade para Conteúdo Web (WCAG) 2.1: Recomendação W3C de 05 de Junho de 2018. [S. l.], 2018. Disponível em: <https://www.w3c.br/traducoes/wcag/wcag21-pt-BR/>. Acesso em: 19 ago. 2023.

GALA, Ana Sofia. TEXTO alternativo: o que é, como elaborar e adicionar Alt Text. [S. l.], 2023. Disponível em: <https://www.handtalk.me/br/blog/texto-alternativo-alt/>. Acesso em: 18 ago. 2023.

GUIA para pessoas que são cegas ou com baixa visão. [S. l.], 201-?. Disponível em: <https://support.microsoft.com/pt-br/windows/guia-para-pessoas-que-s%C3%A3o-cegas-ou-com-baixa-vis%C3%A3o-11c8b979-f8cd-f65e-6406-6f03b613b94b>. Acesso em: 18 ago. 2023

JAWS Screen Reading Software. [S. l.], [21--?]. Disponível em: <https://support.freedomscientific.com/Downloads/JAWS>. Acesso em: 19 ago. 2023.

KOVACS, Leandro. O que é um plugin?. [S. l.], 2022. Disponível em: <https://tecnoblog.net/responde/o-que-e-um-plugin/#:~:text=Plugins%20s%C3%A3o%20adi%C3%A7%C3%B5es%20ou%20altera%C3%A7%C3%B5es,do%20conte%C3%BAdo%20oferecido%20pelos%20sites>. Acesso em: 19 ago. 2023.

LAVID. [S. l.], [21--]. Disponível em: <http://lavid.ufpb.br/>. Acesso em: 19 ago. 2023.

MANUAL do Usuário do iPhone. [S. l.], [21--]. Disponível em: <https://support.apple.com/pt-br/guide/iphone/iph3e2e415f/ios>. Acesso em: 19 ago. 2023.

MITTLER, Peter. Educacao Inclusiva: Contextos Sociais. [S. l.: s. n.], 2003.

NVDA. [S. l.], [21--?]. Disponível em: <https://www.nvaccess.org/download/>. Acesso em: 19 ago. 2023.

O QUE é um Chatbot?. [S. l.], 202-?. Disponível em: <https://www.oracle.com/br/chatbots/what-is-a-chatbot/>. Acesso em: 19 ago. 2023.

ORACLE Corporation. [S. l.], 2023. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Oracle\\_Corporation](https://pt.wikipedia.org/wiki/Oracle_Corporation). Acesso em: 19 ago. 2023.

PRIMEIROS passos no Android com o TalkBack. [S. l.], [201-?]. Disponível em: <https://support.google.com/accessibility/android/answer/6283677?hl=pt-BR&sjid=9402354380932958989-SA>. Acesso em: 21 ago. 2023.

QUAL a importância de um site institucional para sua empresa?. [S. l.], 8 jan. 2018. Disponível em: <https://www.mxm.com.br/blog/qual-importancia-de-um-site-institucional-para-sua-empresa/>. Acesso em: 20 ago. 2023.



# MAIS INFORMAÇÕES

superintendencia@sead.ufpb.br



sead.ufpb.br



UFPB Campus I - Cep: 58.051-900  
- João Pessoa (PB)



@seadufpb



# SEAD | UFPB

**Educação a seu alcance**