



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA | UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES | CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO | PPJ



A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Jornalismo da Universidade Federal da Paraíba torna público, após a análise dos recursos, o **resultado DEFINITIVO da análise dos Pré-Projetos de Pesquisa dos candidatos inscritos nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”**, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares do Programa (Edital n.º 02/2020 PPJ/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo:

CANDIDATOS INSCRITOS EM AMPLA CONCORRÊNCIA

INSCRIÇÃO	PRÉ-PROJETO	NOTA TOTAL	SITUAÇÃO
48077	ANONYMOUS: HERÓIS OU BANDIDOS? UMA ANÁLISE DAS NARRATIVAS MIDIÁTICAS A PARTIR DO HACKTIVISMO DO GRUPO	1,6	Eliminado na primeira etapa
48095	A TECNOLOGIA DIGITAL COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO PARA MICROEMPREENDEDORES NUMA PERSPECTIVA REGIONAL	4,75	Eliminado na primeira etapa
48098	PANDEMIA: A UTILIZAÇÃO DO FACEBOOK COMO MEIO DE DIVULGAÇÃO DE NOTÍCIAS; UM ESTUDO DE CASO “DE OLHO DO CARIRI”	4,25	Eliminado na primeira etapa
48105	TELEJORNALISMO VERTICAL: A APROPRIAÇÃO DA PLATAFORMA IGTV PELO TELEJORNALISMO ÁREA	7,35	Classificado para a segunda etapa
48169	O USO DE DADOS COMO MATÉRIA-PRIMA DAS PRODUÇÕES JORNALÍSTICAS: UM ESTUDO SOBRE O CONSÓRCIO DE VEÍCULOS DE IMPRENSA NA DIVULGAÇÃO DE INFORMAÇÕES DA COVID-19	8,25	Classificado para a segunda etapa
48219	DIMENSÕES DO FOTOJORNALISMO NO ENSAIO TERRA DE SEBASTIÃO SALGADO	7	Classificado para a segunda etapa
48259	LIVRO-REPORTAGEM: TRAJETOS E PERFIS - ENTREGADORES DE APLICATIVOS EM JOÃO PESSOA	8	Classificado para a segunda etapa
48262	IMPACTO DA PANDEMIA NA PRODUÇÃO JORNALÍSTICA: PERSPECTIVA ANALÍTICA DA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO NO ATENDIMENTO AO TELEJORNALISMO	6,1	Eliminado na primeira etapa

48280	DOCUMENTÁRIO JORNALÍSTICO: UM OLHAR SOB A RESSOCIALIZAÇÃO CARCERARIA EM CAMPINA GRANDE	7,25	Classificado para a segunda etapa
48281	CORREIO DEBATE: UM ESTUDO SOBRE A CONSUMO E AUDIÊNCIA DE UM TELEJORNALÍSTICO POLÍTICO NA TELEVISÃO ABERTA DA PARAÍBA	5,75	Eliminado na primeira etapa
48284	LIVRO REPORTAGEM: A OBRA DE OTACÍLIO BATISTA COMO MÍDIA COMUNICACIONAL	5,05	Eliminado na primeira etapa
48295	MÍDIA PARAIBANA E REPRESENTAÇÕES POLÍTICAS FEMININAS - AUSÊNCIAS E ESTEREÓTIPOS	7,65	Classificado para a segunda etapa
48300	JORNALISMO EM NARRATIVA SERIADA: REALIZAÇÃO DE UMA SÉRIE DOCUMENTAL BASEADA NAS IMAGENS DE ARQUIVO DO FESTIVAL DE INTÉRPRETES DA SEMADEC	5,5	Eliminado na primeira etapa
48301	FINANCIAMENTO COLETIVO COMO MODELO SUSTENTÁVEL PARA PROJETOS INOVADORES EM JORNALISMO ESPECIALIZADO: O CASO DA REVISTA DRAGÃO BRASIL	8	Classificado para a segunda etapa
48302	REPRESENTATIVIDADE FEMININA NA POLÍTICA PARAIBANA: COMO AS PLATAFORMAS DE REDES SOCIAIS AUXILIAM NO DEBATE À REPRESENTATIVIDADE FEMININA E INCENTIVO À PARTICIPAÇÃO POLÍTICA	5,25	Eliminado na primeira etapa
48303	CONVERGÊNCIA MUDIÁTICA EM TEMPOS DE PANDEMIA: UM ESTUDO DE CASO DO SISTEMA PARAÍBA DE COMUNICAÇÃO	8,2	Classificado para a segunda etapa
48304	JORNALISMO INVESTIGATIVO NA ERA DIGITAL: AS REDES SOCIAIS E OS NOVOS CAMINHOS PARA A INVESTIGAÇÃO	7,75	Classificado para a segunda etapa
48305	VISIBILIDADE DO GÊNERO FEMININO DURANTE OS JOGOS OLÍMPICOS E PARALÍMPICOS TÓQUIO 2020 NOS PRINCIPAIS PROGRAMAS ESPORTIVOS DA TV ABERTA: AVANÇOS E DESAFIOS	5,65	Eliminado na primeira etapa
48306	FAKE NEWS E AS SOLUÇÕES JURÍDICAS: NOVAS LEIS OU INTERPRETAÇÃO EXTENSIVA DAS NORMAS JÁ EXISTENTES?	7,4	Classificado para a segunda etapa
48307	INSCRIÇÃO INDEFERIDA	-	Inscrição indeferida
48308	REESTRUTURAÇÃO DAS ROTINAS NO TELEJORNALISMO A PARTIR DA PANDEMIA DA COVID-19: UMA ANÁLISE DAS EMISSORAS PARAIBANAS AFILIADAS DA REDE GLOBO	8,25	Classificado para a segunda etapa
48309	AVALIAÇÃO DA ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS CEGAS E DE BAIXA VISÃO AO CONTEÚDO DE PORTAIS DE NOTÍCIAS PARAIBANOS	8,1	Classificado para a segunda etapa
48310	COMUNICAÇÃO PÚBLICA, DESINFORMAÇÃO E COVID-19: ANÁLISE DO DISCURSO DO PRESIDENTE JAIR BOLSONARO NO DECORRER DA PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS NO BRASIL	6,15	Eliminado na primeira etapa
48312	A PERCEPÇÃO DA 98 FM COMO LÍDER DE AUDIÊNCIA SEM UM WEBSITE	4,25	Eliminado na primeira etapa
48313	TELEJORNALISMO EM UM CONTEXTO DE TRANSFORMAÇÃO DIGITAL: A PRODUÇÃO DA NOTÍCIA NA TV JORNAL E TV TAMBAÚ	5,5	Eliminado na primeira etapa

48316	A ABORDAGEM POLÍTICA DA DESINFORMAÇÃO E SEU IMPACTO NA DEMOCRACIA: UMA ANÁLISE A PARTIR DO RADAR AOS FATOS	9,4	Classificado para a segunda etapa
48317	JORNALISMO PARA CRIANÇAS: AS MÍDIAS DIGITAIS USADAS COMO INSTRUMENTO DE INFORMAÇÃO PARA O PÚBLICO INFANTIL	8,5	Classificado para a segunda etapa
48319	ASSESSORIA DE IMPRENSA DE ÓRGÃOS PÚBLICOS E O USO DO APLICATIVO DE MENSAGENS WHATSAPP COMO FERRAMENTA DE DIVULGAÇÃO INSTITUCIONAL E ENFRENTAMENTO ÀS FAKE NEWS	7,75	Classificado para a segunda etapa
48320	ELES SABIAM DE TUDO: A MEMIFICAÇÃO COMO DESCONSTRUÇÃO DA NARRATIVA JORNALÍSTICA NA CAPA DA REVISTA VEJA	7,4	Classificado para a segunda etapa
48324	HUMOR NO JORNALISMO POLÍTICO COMO FORMA DE ENTRETENIMENTO: UMA ANÁLISE DA LINGUAGEM	5,05	Eliminado na primeira etapa
48325	PANDEMIA DA DESINFORMAÇÃO NA ERA DA PÓS-VERDADE: CONTRIBUIÇÕES DO FACT-CHEKING E DESAFIOS AO JORNALISMO	7	Classificado para a segunda etapa
48328	PODEROSA MADRINHA: TRÊS DÉCADAS DE ROSILENE GOMES NO FUTEBOL DA PARAÍBA	8,45	Classificado para a segunda etapa
48330	O USO DO JORNALISMO MULTÍMIDIA NO SERTÃO PARAIBANO: MUDANÇAS E DESAFIOS NO PORTAL DIÁRIO DO SERTÃO	7	Classificado para a segunda etapa
48332	NARRATIVAS IMERSIVAS NO JORNALISMO BRASILEIRO: CONSTRUÇÕES, APLICABILIDADES E ACESSO (2016-2019)	7,1	Classificado para a segunda etapa
48333	COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL: PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NA SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE PÚBLICA DO RIO GRANDE DO NORTE	6,15	Eliminado na primeira etapa
48335	RADIO: CORPO SONORO NA INTERNET E SUAS INTERFACES	2	Eliminado na primeira etapa
48336	A AÇÃO COLABORATIVA DE JORNALISTAS NOS REGISTROS DE MORTES POR COVID-19 NO SITE "OS INUMERÁVEIS"	7,25	Classificado para a segunda etapa
48337	ESTRANHOS NO PARAÍSO: AS HISTÓRIAS DE VIDA DOS ESTRANGEIROS QUE ESCOLHERAM VIVER EM JOÃO PESSOA"	5,9	Eliminado na primeira etapa
48340	LEI DE ABUSO DE AUTORIDADE E GARANTIA DE DIREITOS: O REFLEXO DA NOVA LEGISLAÇÃO NO ACESSO À IMAGEM E NA EXIBIÇÃO DE INVESTIGADOS PRESOS NOS PROGRAMAS POLICIAIS DA PARAÍBA	5,9	Eliminado na primeira etapa
48341	COMUNICAÇÃO PÚBLICA E RADIOJORNALISMO: A RÁDIO FREI CANECA E A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA NA ERA DA CONVERGÊNCIA	8,65	Classificado para a segunda etapa
48342	CONTRIBUIÇÕES DE CREMILDA MEDINA PARA A DIALOGIA SOCIAL NA PARAÍBA	5,25	Eliminado na primeira etapa
48343	A INFLUÊNCIA DAS MÍDIAS SOCIAIS NAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS DE 2018 E O PODER DE PERSUAÇÃO DAS "FAKE NEWS" COMO STATUS DE NOTÍCIAS VERDADEIRAS NO DISCURSO OFICIAL	5,55	Eliminado na primeira etapa

48344	A INFLUÊNCIA DAS REDES SOCIAIS NA ATIVIDADE POLÍTICA E A CONTRIBUIÇÃO DO JORNALISMO NO PROCESSO DEMOCRÁTICO BRASILEIRO	3,75	Eliminado na primeira etapa
48345	VÍDEOCHAMADAS COMO RECURSO DE ADAPTAÇÃO DO TELEJORNALISMO AO PERÍODO DE PANDEMIA DE COVID-19: UMA ANÁLISE DAS REPORTAGENS DO FANTÁSTICO	7,65	Classificado para a segunda etapa
48346	AS REDES SOCIAIS COMO INSTRUMENTO DE ELABORAÇÃO E COBRANÇA DE POLÍTICAS PÚBLICAS – UM ESTUDO DE CASO NO IFPE	5	Eliminado na primeira etapa
48347	IMPEACHMENT DA PRESIDENTE DILMA ROUSSEFF: ANÁLISE DE DISCURSO TEXTUAL E IMAGÉTICA NOS SITES CARTA CAPITAL E ESTADÃO	5,65	Eliminado na primeira etapa
48348	MOBILIDADE DIGITAL E O INSTAGRAM COMO CANAL DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA: UMA ANÁLISE DO DISCURSO DOS PERFIS DE TRÊS CAMPI DO IF SERTÃO-PE	7,6	Classificado para a segunda etapa
48349	O PAPEL DA MULHER COMO APRESENTADORA NO RADIOJORNALISMO PESSOENSE	8,9	Classificado para a segunda etapa
48350	JORNALISMO DIGITAL: A RECONFIGURAÇÃO DO JORNALISMO CONTEMPORÂNEO PARA O ONL	4,25	Eliminado na primeira etapa
48351	LIVRO REPORTAGEM: HISTÓRIAS DA INOVAÇÃO NO JORNALISMO ESPORTIVO DE TELEVISÃO: COMO A TV ITARARÉ DEU VOZ À CULTURA DO BASQUETE EM CAMPINA GRANDE ÁREA	8	Classificado para a segunda etapa
48352	RECONFIGURAÇÕES NO TELEJORNALISMO EM TEMPOS DE PANDEMIA	5,3	Eliminado na primeira etapa
48353	TELEJORNALISMO NA INTERNET: MYNEWS E ACTA	6	Eliminado na primeira etapa
48354	A RECONFIGURAÇÃO DO PROCESSO DE PRODUÇÃO DOS PROGRAMAS RADIOFÔNICOS DA RÁDIO CATURITÉ NO CONTEXTO DA PANDEMIA	7,5	Classificado para a segunda etapa
48356	A COLABORAÇÃO COMO ARMA CONTRA A DESINFORMAÇÃO NA PANDEMIA DA COVID-19 ANÁLISE DA PARCERIA ENTRE REDAÇÕES JORNALÍSTICAS NA COLETA DE DADOS E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO SOBRE O CORONAVÍRUS	5,65	Eliminado na primeira etapa
48357	PRÁTICAS JORNALÍSTICAS NO AMBIENTE ESCOLAR O JORNALISMO DE TELAS COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO CRÍTICO E EXPRESSIVO EM ESTUDANTES	5,5	Eliminado na primeira etapa
48358	INSCRIÇÃO INDEFERIDA	-	Inscrição indeferida
48359	A TRANSFORMAÇÃO DOS PROCESSOS DE CLIPAGEM JORNALÍSTICA: DA MÁQUINA FOTOCOPIADORA AOS BUSCADORES DE NOTÍCIAS JORNALÍSTICAS	6	Eliminado na primeira etapa

CANDIDATOS INSCRITOS EM AÇÕES AFIRMATIVAS

INSCRIÇÃO	PRÉ-PROJETO	NOTA TOTAL	SITUAÇÃO
48081	ANÁLISE DA CONVERGÊNCIA MIDIÁTICA DO "JORNAL DA RECORD 24 HORAS"	4,5	Eliminado na primeira etapa
48291	ATÉ QUE PONTO A PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA O INSTAGRAM MODIFICOU A ROTINA JORNALÍSTICA NO DIÁRIO DE PERNAMBUCO E JORNAL DA PARAÍBA.	6,1	Eliminado na primeira etapa
48311	MULHERES NEGRAS NO JORNALISMO POTIGUAR: HISTÓRIAS DE VIDA E CARREIRA DE JORNALISTAS ANTIRRACISTAS	7,1	Classificado para a segunda etapa
48355	JORNALISMO DIGITAL E OS PROGRAMAS JORNALÍSTICOS ESPORTIVOS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DA PARAÍBA – CRIANDO NOVAS POSSIBILIDADES	3,25	Eliminado na primeira etapa

João Pessoa, 15 de outubro de 2020.



PROFA. DRA. GLÓRIA DE LOURDES FREIRE RABAY
PRESIDENTE DA COMISSÃO DE SELEÇÃO