



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA | UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES | CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO | PPJ



A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Jornalismo da Universidade Federal da Paraíba torna público o **resultado DEFINITIVO da análise dos Pré-Projetos de Pesquisa dos candidatos inscritos nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS**, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares do Programa (Edital n.º 01/2021 PPJ/CCTA/UFPB), conforme tabela abaixo:

CANDIDATOS INSCRITOS EM AMPLA CONCORRÊNCIA

INSCRIÇÃO	NOME	PRÉ-PROJETO	NOTA TOTAL
63220	RAYZA AZEVEDO DE MIRANDA E MIRANDA	O papel da mulher como apresentadora no radiojornalismo pessoense	9,5
63218	DIOGO DE ALMEIDA CAMELO	Jornalismo especializado independente através de plataformas de financiamento coletivo: um estudo sobre a revista Dragão Brasil	9,5
63151	BRUNA RAQUEL COUTO CARNEIRO	A função pedagógica do telejornal JPB 2, da TV Paraíba, aplicada ao contexto da pandemia da Covid-19	8,85
63222	PATRICIA YARA SILVA DA ROCHA	Perfis de Mulheres do Maracatu Rural Coração Nazareno: A busca pela igualdade de gênero na cultura popular pernambucana	8,5
63191	MARINÉZIA GOMES TONÉ	Foram me chamar, eu estou aqui o que é que há? Um olhar feminino sobre a vivência num espaço de poder no Município de Conde/PB	8,25
63201	JÉSSICA TAMIRES FEIJÓ DA SILVA	A jornada da heroína na biografia jornalística	8,25

63189	ELOISE ELANE GOMES DE MENEZES	IMPACTOS DA PANDEMIA: A DESESTRUTURAÇÃO DE FAMÍLIAS EM FACE DE MORTES POR COVID-19 NA PARAÍBA	8,2
63200	RÚBEN SALOMÃO GOMES DA SILVA	Jornal-laboratório na formação profissional: estudo de caso jornal QO - Questão de Ordem	8,0
63501	GLAUCENILDA DA SILVA GRANGEIRO	A grande pauta: uma análise da revista Radis na cobertura da Covid-19 (2020-2021)	8,0
63226	MAYARA DE OLIVEIRA SOUSA	Restaurando uma história: Flávio Capitulino em livro-reportagem	8,0
63209	WELLINGTON DO NASCIMENTO CHAGAS	A criminalização midiática da juventude: um olhar sobre as violações de direitos humanos na cobertura policial do programa Rota da Notícia	7,75
63224	BEATRIZ BORGES AZEVEDO DE ALCÂNTARA	“A mãe tá on”: os caminhos das revistas ao digital no contexto da série The Bold Type	7,75
63065	MONIKY PAOLLA DE SOUSA PEREIRA	Do jornalismo à criação de conteúdo: o empreendedorismo através das redes sociais.	7,5
63223	REGINALDO VENÂNCIO JÚNIOR	RÁDIO EXPANDIDO E CONVERGÊNCIA MIDIÁTICA: Um estudo sobre a expansão da Rádio Tabajara a partir da criação do programa Palco 105	7,4
63221	MAÍRA COSTA PASSOS	Construção da notícia através dos novos formatos de microvídeos: análise do conteúdo jornalístico do UOL no Tik Tok e Reels, do Instagram	7,25
63225	YURI HEISENBERG QUEIROGA DE OLIVEIRA COSTA	O detalhe que a TV não mostra? Um estudo sobre a construção – ou não – da notícia em transmissões esportivas de rádio of tube e in loco	7,25
63165	JAYANE EVELLEN DE FÁTIMA CRUZ DE SOUZA	Construção de identidade, imaginário do corpo e comportamento da mulher em programas de entreterimento feminino da paraíba	7,0
63204	MAYARA COSTA DE FRANÇA DANTAS	LIVRO-REPORTAGEM: O NOSSO LADO DA PANDEMIA: Relatos de experiência dos jornalistas nas assessorias de saúde e as transformações nas rotinas de produção de notícia junto a imprensa paraibana	7,0

63176	ANDERSON DA SILVA BRITO	Público conectado - De olho na notícia e na publicidade: Análise de atuação mercadológica das emissoras de televisão pessoenses.	7,0
63180	MARCUS ANTONIO TOLEDO DE LIMA APRIGIO	PORTAL ACTA: O JORNALISMO DIGITAL ENTRE A MODERNIDADE TECNOLÓGICA E O FAZER TRADICIONAL	7,0
63216	JONILDO CAVALCANTI DA SILVA FILHO	Implicações do processo de noticiabilidade e das experiências vividas na prática profissional do trabalho jornalístico	5,5
63178	OMA ROXANA CORDEIRO DE OLIVEIRA	O papel social do jornalismo em relação às fakes news sobre a pandemia do coronavírus	5,1
63188	PETER SHELTON DE MELO ALVES	“Podcast - Televipod: a trajetória dos profissionais que fizeram história no Telejornalismo do Nordeste	5,0
63048	ADILSON MANOEL SILVA DE SANTANA	Podcast “Na Perifa”: o jornalismo cultural como forma de desmitificar os estereótipos sobre a periferia	3,5
63194	LARISSA GABRIELLA RODRIGUES ROQUE CAVALCANTI	A curadoria das notícias a partir do trabalho desenvolvido no Fato ou Fake, do portal G1	2,5

CANDIDATOS INSCRITOS EM AÇÕES AFIRMATIVAS

INSCRIÇÃO	NOME	PRÉ-PROJETO	NOTA TOTAL
63499	MARCIA MARQUES CAVALCANTE	"Paraíba masculina, mulher macho, sim, senhor" - construção ou reconfiguração da identidade feminina no site paraibafeminina.com.br	7,0
63197	MATHEUS ALVES DA ROCHA DAMACENO	Produção de conteúdo jornalístico: Os efeitos da cultura do cancelamento na criação, distribuição e recepção dos conteúdos em páginas de entretenimento no Instagram.	7,0

João Pessoa, 14 de outubro de 2021.

FERNANDO FIRMINO DA SILVA

PROF. DR. FERNANDO FIRMINO DA SILVA
Presidente da Comissão de Seleção