



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

CERTIFICADO Nº 42 / 2023 - CCHLA - DCS (11.01.15.02)

Nº do Protocolo: 23074.089526/2023-02

João Pessoa-PB, 12 de Setembro de 2023

Certificamos para os devidos fins que nos **Grupos de Trabalho** abaixo denominados foram **apresentados os respectivos trabalhos** pelos seguintes **autores(as)** durante a **III Semana discente do PPGS - UFPB** realizada entre os dias 29 a 31 de agosto de 2023 na UFPB no Campus - I

GT1- SOCIEDADE E EDUCAÇÃO: POLÍTICAS SOCIAIS, CURRÍCULOS E MERCADOS

A LEITURA COMO PRÁTICA CULTURAL E AS BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS DO ESTADO DO CEARÁ - Aline Maria Macedo Chamone

A REFORMA DO ENSINO MÉDIO E O ENSINO SOCIOLOGIA: relato de experiência no contexto educacional da Ecite Daura Santiago Rangel - Maxwell Queiroz do Nascimento e Henry Chinaski Ramalho dos Santos

HOJE A AULA É NA RUA: a mobilização de estudantes secundaristas em João Pessoa contra o novo ensino médio - Jammerson Gomes Soares

TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA: Um Relato de Experiência Através do Programa de Residência Pedagógica na Escola EEEF DR Otávio Novais. - Karolayne Leonardo Costa.

NOVO ENSINO MÉDIO: um debate entre a reestruturação e revogação na consulta pública virtual ofertada pelo MEC.

Autores: Roberto E. Alexandre de Abreu e Simone Magalhães Brito;

SER ESTUDANTE DE PÓS-GRADUAÇÃO NO BRASIL DE BOLSONARO: reflexões acerca de expectativas para o futuro acadêmico e profissional.

Autor: Felipe Franklin Anacleto da Costa;

MOBILIDADE ESTUDANTIL NA PÓS-GRADUAÇÃO: Um Relato de Experiência da participação no Programa Doutorado Sanduíche no Exterior CAPES PrInt.

Autora: Rayane Dayse da Silva Oliveira

GT 2 - SAÚDE, CORPO E SOCIEDADE

EXPLORANDO AS DIMENSÕES SOCIOLÓGICAS DA DOENÇA FALCIFORME:POLÍTICA DE PÚBLICA, RACISMO ESTRUTURAL GENÉTICA

Autora: Bruna Tavares Pimentel;

“SUA FORMA DE FAZER PESQUISA É DIFERENTE”: UM CIENTISTA SOCIAL NO HOSPITAL PESQUISANDO MORTE.

Autor: Weverson Bezerra Silva;

EXPERIÊNCIAS DE MULHERES TRABALHADORAS QUE AMAMENTAM: ESPAÇOS SOCIAIS E RELAÇÕES DE PODER.

Autora: Jaqueline Michele França Martins;

PANDEMIA E DESGASTE ACADÊMICO: Um breve recorte das percepções do desgaste mental e acadêmico de estudantes das graduações em Ciências Sociais da UFPB em relação ao ensino remoto e o pós-remoto.

Autores: Sales Ruan Silva Alves; Mylenna Lycianne do Santos Marques.

DE FALTAS E CUIDADOS, “ABERTURAS” E “FECHAMENTOS”: EXPERIÊNCIAS DE ADOECIMENTO PELA COVID-19 NARRADAS POR AMANDA E RUANNA.

GT3. CULTURAS, SOCIABILIDADES E TERRITÓRIOS**PIPA LAZER E SOCIABILIDADE EM JOÃO PESSOA.**

Autor: Felipe Virginio;

REFORMA AGRÁRIA POPULAR E AGROECOLÓGICA: o MST entre autonomia e subalternidade.

Autora: Fernanda Peres Maranhão;

UM ESTUDO SOBRE A CIRCULAÇÃO E EXPERIÊNCIA URBANA DE MULHERES MORADORAS DA “PARTE ALTA; NA CIDADE DE MACEIÓ -AL.

Autora: Júlia Maria Paredes.

GT4. GÊNEROS E SEXUALIDADES**UMA ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DO DIMORFISMO SEXUAL PELO ESPORTE.**

Autora: - Caroline Sátiro de Holanda;

A TRANSGRESSÃO DA SEXUALIDADE E A IDENTIDADE DE GÊNERO NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO: Uma análise performática entre os corpos dissidentes da UERN Campus Mossoró.

Autor: Salatiel Figueredo Vicente;

GÊNERO E TECNOLOGIA: entre a produção e reprodução do humano.

Autora: D'Angelles Coutinho Vieira;

ABJEÇÃO, GÊNERO E SEXUALIDADE: reflexões a partir da proibição do uso do banheiro pelas pessoas trans no Brasil.

Autor: Iago Henrique Fernandes de Sousa Moura.

A GENTE ERA MAIS FORTE PORQUE A GENTE ERA MAIS”: O ativismo em HIV/AIDS da Associação das prostitutas da Paraíba-APROS/ PB.

Autor: Maio Spellman Quirino de Farias;

PROSTITUIÇÃO VIRTUAL: novos modelos da velha exploração capitalista.

Autor: Danilo Melo Santana;

A BUSCA AMOROSA NO CAPITALISMO NEOLIBERAL.

Autor: Luiz Fernandes Filho

GT5. TEORIA SOCIAL, TEORIA CRÍTICA E TEORIAS ANTICOLONIAIS

APROXIMAÇÕES METODOLÓGICAS ENTRE O DESIGN GRÁFICO E A ANTROPOLOGIA: um glossário visual a partir da vivência na aldeia com os potiguara Autora: Paula Luana Moreira Cruz;

“TEATRO ÉPICO-DIALÉTICO BRASILEIRO NO PÓS-GOLPE DE 2016: três peças. Autora Ludmila Patriota Guedes;

MULTINATURALISMO E PERSPECTIVISMO: A construção do sujeito na cosmopolítica ameríndia. Autora: Caroline Azevedo;

TEORIA SOCIAL É LUGAR DE MULHER? Vida, obra e contribuições de Harriet Martineau - Autora Dayane Trindade Macedo.

GT6. MARCADORES SOCIAIS DA DIFERENÇA: RAÇA, GÊNERO, CLASSE, GERAÇÃO E RELIGIÃO

TRANSMATERNIDADE, SISTEMA PRISIONAL E VIOLÊNCIA DE GÊNERO: um diálogo ao encontro dos direitos humanos.

Autor: Paulo Sergio dos Santos Campelo; Marlene Helena de Oliveira França;

REFLETINDO A MATERNIDADE A PARTIR DE MARCADORES SOCIAIS: relatos de experiências de mulheres pobres, racializadas e educandas da EJA.

Autora: Joséclea da Silva Nascimento Porfírio;

‘FAZER MORRER E DEIXAR MORRER’: sofrimento social e prisão.

Autora: Anna Paula Batista dos Santos;

NEGRAS PERSPECTIVAS SOBRE ESTIGMA: as narrativas de um corpo transgressor.

Autora: Marina Prado Santiago;

ENVELHECIMENTO FEMININO: um estudo sobre as experiências das mulheres velhas no contexto do "fórró dos velhos" em Cascavel/CE.

Autora: Yohana Tórres Monteiro.

A INSERÇÃO DAS MULHERES NA POLÍTICA INSTITUCIONAL BRASILEIRA: uma breve revisão bibliográfica.

Autora: Leonara de Araújo Alves;

TERRITÓRIOS E INSTITUIÇÕES SOCIAIS SOB O VOTO GEOGRÁFICO: análise de distribuição dos votos e destinação de emendas de candidatos à eleição e reeleição para deputado Federal no RN.

Autores: João Vitor Bezerra de Souza; Terezinha Cabral de Albuquerque Neta Barros.

UMA BREVE ANÁLISE SOBRE AS PERCEPÇÕES ACERCA DO ENVELHECIMENTO E FORMAS DE SOCIABILIDADES DE MULHERES IDOSAS EM PRINCESA ISABEL/PB.

Autores: Mylenna Lycianne dos Santos Marques; Sales Ruan Silva Alves.

INTOLERÂNCIA RELIGIOSA E INVISIBILIDADE DO ESTADO: uma vivência na Jurema Sagrada em Alhandra/ Paraíba.

Autores: Elisângela de Oliveira Inácio; Jailma da Costa Batista; Jaqueline Figueredo Silva;

Patrícia Albuquerque Medeiros.

POLÍTICAS SONORAS: por uma sociologia da música negra brasileira.

Autor: Mathêus Sampaio da Silva Lima.

GT 07- TRABALHO, CLASSES, DESENVOLVIMENTO E TECNOLOGIAS

INDÚSTRIA 4.0: UMA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA DO TRABALHO E PAPEL DA TECNOLOGIA.

Autores: Wellington Candeia de Araújo; Roseli de Fátima Corteletti;

“CAPITALISMO DE PLATAFORMA”: conceitos e particularidades.

Autores: Thaís Lopes Vasconcelos , Claudia Costa Gomes;

“30 ANOS DE POLÍTICA CIENTÍFICA EM PERNAMBUCO”.

Autora: Andreia Patricia dos Santos

“PODE MANDAR SUBIR”: a precarização do trabalho de entregadoras e entregadores a partir do recorte de gênero em Campina Grande - PB.

Autora: Ewenny Rhoze Augusto Lima;

ANÁLISE DAS AÇÕES DIRECIONADAS AO ARTESANATO WARAO.

Autor: Rodrigo Marinho Alexandre.

(Assinado digitalmente em 12/09/2023 00:45)
SERGIO BOTTON BARCELLOS
COORDENADOR(A) DE CURSO
Matricula: 1350613

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufpb.br/documentos/> informando seu número: **42**, ano: **2023**, documento(espécie): **CERTIFICADO**, data de emissão: **12/09/2023** e o código de verificação: **dd092c0c9e**