UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM

CURSO DE MESTRADO EM MÚSICA

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna público a **LISTA INICIAL DE APROVADOS** no Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Mestrado** (Edital n.º 01/2025 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144451	ALEXANDRE AUGUSTO DA SILVA PEIXOTO	8,05	Juciane Beltrame
144421	ANA BEATRIZ BEZERRA	8,55	João Valter Ferreira Filho
144410	DEMETRIUS FAUSTINO DE SOUZA SEGUNDO	8,81	Fábio Henrique Gomes Ribeiro
144354	ELENILZA CARNEIRO DA SILVA	9,35	Juciane Beltrame
144356	ESTELA MARINHO DA PAIXÃO	9,01	Luis Ricardo Silva Queiroz
144438	ISABELLY RAVENA SOARES CARDOSO	8,03	João Valter Ferreira Filho
144457	JÚLIA ÉLLEN SABINO SANTOS	8,12	Maura Penna
144469	MARIA CLARA FERREIRA RODRIGUES	8,57	João Valter Ferreira Filho

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144429	MATTEWS ASAPH DOMINGUES SOL SOL	8,09	Maura Penna

ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144381	MARIA BEATRIZ DO NASCIMENTO NÓBREGA VILAR	9,51	Hermes Cuzzuol Alvarenga

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144460	NATAN FERREIRA ANDRADE SANTOS	7,85	Valério Fiel da Costa

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144395	GABRIEL FELIPE DIAS SENA DOS SANTOS	7,94	Ravi Shankar Domingues Shankar Domingues
144398	JOSÉ BERNARDO DA SILVA NETO	8,36	Vinícius Eufrásio

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144454	ALESSANDRO DE CRISTO MOLETA	8,16	Vinícius Eufrásio
144420	LUCAS TADEU DE CARVALHO SOUSA	8,74	Eurides Souza Santos
144452	MATEUS MACIEL VIEIRA DA ROCHA	8,30	Vinícius Eufrásio
144404	SABIANO JOSÉ ARAÚJO DE OLIVEIRA	7,82	Fábio Henrique Gomes Ribeiro

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM

CURSO DE DOUTORADO EM MÚSICA

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna público a **LISTA INICIAL DE APROVADOS** do Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Doutorado** (Edital n.º 02/2025 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144401	BRUNO TORRES ARAUJO DE MELO	8,17	Juciane Beltrame
144355	ERVETTON CARLOS ARAÚJO	7,76	Fábio Henrique Gomes Ribeiro
144449	LAIDIA DA SILVA EVANGELISTA	8,28	Luis Ricardo Silva Queiroz
144450	LETÍCIA OLIVEIRA AUGUSTO DE CARVALHO	9,14	Luis Ricardo Silva Queiroz
144462	MARIA REGILÂNI ÂNGELO DE SOUZA	8,48	Juciane Beltrame
144361	NAYLA MARIA GOMES DA SILVA	8,17	Cristiane Maria Galdino de Almeida
144447	RUDÁ BARRETO VIEIRA	8,85	Fábio Henrique Gomes Ribeiro
144425	WELLYDDNA PAULA SANTOS PONTES	9,23	Cristiane Maria Galdino de Almeida

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144470	SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA	8,27	Juciane Beltrame

ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144362	CARLOS HENRIQUE RIBEIRO VIEIRA	7,64	Valério Fiel da Costa

ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144350	AUGUSTO DA SILVA GUERRA VICENTE	8,78	Felipe Avellar de Aquino
144446	GERMANO HENRIQUE PEREIRA LOPES	8,02	Vladimir Silva
144475	LAIS LORRANY ANDRADE	8,74	Vladimir Silva
144348	NORMA PARROT GUERRA VICENTE	8,77	Felipe Avellar de Aquino
144405	SANDRA PAOLA ROMERO ROJAS	8,85	Ravi Shankar Domingues

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144468	ESTER MARIA SILVA ROSENDO	9,49	Valério Fiel da Costa

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144466	BRENO FELIPE LIMA DE SOUSA	9,49	Valério Fiel da Costa

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144388	IGOR CAVALCANTE DE SÁ	7,95	Marcello Messina
144445	LUCAS DANTAS GAIÃO	9,66	Fábio Henrique Gomes Ribeiro
144426	MARIA JOSÉ DOS SANTOS ALTINO	8,38	Nina Graeff
144465	MAYRA DE BRITO FERREIRA	8,29	Nina Graeff
144411	PABLO CESAR SILVA	8,13	Marcello Messina
144423	THERESA DAVILA FEITOSA ALVES	8,27	Eurides Souza Santos

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota Final	Orientador/a
144431	ELEN FIRMINO DE SANTANA	7,99	Eurides Souza Santos
144403	MANUELA AZEVEDO CORREIA DE LIMA	9,24	Eurides Souza Santos

João Pessoa, 27 de junho de 2025

Fábio Henrique Gomes Ribeiro
Coordenador do PPGM