

Seleção 2020 – Turma 2021 na UFPB
LINHA 01: Processos Educacionais em Artes Visuais
1ª Etapa – Avaliação dos Projetos de Pesquisa
RESULTADO PRELIMINAR

LINHA 01 - PROJETOS CLASSIFICADOS PARA 2ª ETAPA					
	PROJETO	AVA 01	AVA 02	MÉDIA	SITUAÇÃO
01	PROJETO 06 - Encontros e Desencontros: conexões entre os discursos, as teorias e as práticas pedagógicas em Artes Visuais dos professores da pré-escola de uma cidade do Sudoeste da Bahia	10,0	9,5	9,8	CLASSIFICADO
02	PROJETO 55 – Curso intensivo de arte na educação - CIAE	8,5	9,0	8,7	CLASSIFICADO
03	PROJETO 07 - Bacia Semântica Olindense: um estudo sobre o imaginário na produção artística dos estudantes do Curso Técnico em Artes Visuais	9,0	8,0	8,5	CLASSIFICADO
04	PROJETO 12 - A Formação de arte/educadoras/es no século XXI: um estudo sobre Escolinha de Arte do Recife	8,5	8,5	8,5	CLASSIFICADO
05	PROJETO 26 - Narrativas que se encontram: escuta de imagens, memória e ancestralidade na arte contemporânea	8,5	8,5	8,5	CLASSIFICADO
06	PROJETO 65 – Competências e legitimação do mediador no Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães - MAMAM	8,0	8,5	8,2	CLASSIFICADO
07	PROJETO 31 - O ensino da temática indígena nas aulas de artes visuais nas escolas integrais da prefeitura do Recife	8,0	8,0	8,0	CLASSIFICADO
08	PROJETO 66 – Árvore genealógica: prática de escritas de si na educação antirracista	7,5	8,5	8,0	CLASSIFICADO
09	PROJETO 16 - Tessituras práticas e poéticas do fazer educativo amazônica: Experiências de professoras de arte no ensino médio público do Amapá	7,5	8,0	7,7	CLASSIFICADO
10	PROJETO 21 - Gravura expandida: prática relacional e a/r/tográfica na comunidade de São Rafael - Caestelo Branco, João Pessoa-PB	7,0	8,0	7,5	CLASSIFICADO
11	PROJETO 24 - Escolinha de Arte do Recife: um olhar sobre a formação de pessoas artistas com deficiência	8,0	7,0	7,5	CLASSIFICADO
12	PROJETO 18 - Análise dos Impactos de Atividades Artísticas Desenvolvidas na Escola Municipal de Artes - EMA	7,5	7,0	7,2	CLASSIFICADO
13	PROJETO 78 – Ensinos e criação artística em comunidades tradicionais: as giras e o chão batido sertanejo	7,5	7,0	7,2	CLASSIFICADO
14	PROJETO 42 - O mundo GEEK na sala de aula - uma proposta interdisciplinar de Ensino das Artes Visuais para o Ensino Médio.	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADO
15	PROJETO 69 – O desenvolvimento da crítica no ensino formal de artes visuais: um estudo de caso registrado em diários a/r/tográficos a partir da obra de Cildo Meireles	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADO



16	PROJETO 80 – Arquitetura de exposições: expografia e sensorialidade como meio para inclusão – o caso da instalação <i>Divortium Aquarium</i>	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADO
17	PROJETO 84 – Os processos de ensino aprendizagem em artes visuais: a arte contemporânea da bicha preta e suas contribuições na construção para uma educação dissidente no triângulo Crajubar	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADO
LINHA 01 – PROJETOS DESCLASSIFICADOS E ELIMINADOS DA SELEÇÃO					
	PROJETO	AVA 01	AVA 02	MÉDIA	SITUAÇÃO
18	PROJETO 49 – As mulheres da arte pública de João Pessoa: uma tríade representativa	6,0	6,0	6,0	DESCLASSIFICADO
19	PROJETO 62 – Componentes técnico-estéticos da narrativa visual dos quadrinhos como recurso para o desenvolvimento criativo/artístico do ensino de arte visual	6,0	6,0	6,0	DESCLASSIFICADO
20	PROJETO 72 – Formações em trânsito: a construção da identidade do professor de artes visuais enquanto artista e pesquisador na modalidade EAD	6,0	6,0	6,0	DESCLASSIFICADO
21	PROJETO 75 – A evolução da xilogravura na obra de Gil Francisco Samico no âmbito do Movimento Armorial	6,0	6,0	6,0	DESCLASSIFICADO
22	PROJETO 74 – A perspectiva do trabalho de Lygia Clark como possibilidade da experiência sensorial na educação básica	6,0	5,8	5,9	DESCLASSIFICADO
23	PROJETO 77 – O uso da cognição como ferramenta de ensino para expressão artística na ilustração de moda	6,0	5,5	5,7	DESCLASSIFICADO
24	PROJETO 79 – As cores no imaginário infantil	5,5	6,0	5,7	DESCLASSIFICADO
25	PROJETO 45 – Diariando: explorando trajetórias com o uso do diário – uma metodologia de trabalho, estudo e pesquisa no ensino de artes visuais	6,0	5,5	5,7	DESCLASSIFICADO
26	PROJETO 36 - O museu on-line ferramenta facilitadora da democratização cultural	7,0	4,0	5,5	DESCLASSIFICADO
27	PROJETO 40 - Concepções docentes sobre o ensino (remoto) de artes, no ensino fundamental II	5,5	5,5	5,5	DESCLASSIFICADO
28	PROJETO 61 – Nordeste, lindo: a abordagem da arte e cultura popular nordestina no âmbito dos processos educacionais em artes visuais	5,5	5,5	5,5	DESCLASSIFICADO
29	PROJETO 57 - Museu do futebol: a arte ensinando história através das cores, dos sons e das emoções.	5,0	5,5	5,2	DESCLASSIFICADO
30	PROJETO 38 - Educação das relações etnicorraciais e sua implementação nas artes vsuais	5,0	5,0	5,0	DESCLASSIFICADO
31	PROJETO 25 - Professores polivalente no uso das adaptações de materiais e tecnologias assistidas nas aulas de artes visuais para estudantes com deficiência visual	5,0	5,0	5,0	DESCLASSIFICADO
32	PROJETO 02 - Contribuições para a educação das relações étnico-raciais: desenvolvimento de uma educação antirracista	5,0	5,0	5,0	DESCLASSIFICADO
33	PROJETO 43 – Metodologia da luz: a iluminação cênica como potencializadora do ensino das artes	4,5	4,0	4,2	DESCLASSIFICADO
34	PROJETO 58 – Formação de professores em artes visuais: os desafios entre a	4,5	4,0	4,2	DESCLASSIFICADO



	formação docente e a prática pedagógica dos professores da Escola Lili Feitosa em Tauá - CE				
35	PROJETO 03 - Fotografia como linguagem: Implicações e práticas do uso da fotografia em ensino de Artes	4,0	4,0	4,0	DESCLASSIFICADO
36	PROJETO 13 - Conceito de Arte em estudantes do Ensino Médio do estado da Paraíba - uma análise do significado.	3,0	4,5	3,7	DESCLASSIFICADO
37	PROJETO 35 - Arte e educação socioemocional: desenvolvimento das competências socioemocionais no processo de aprendizagem em arte	2,0	5,0	3,5	DESCLASSIFICADO
38	PROJETO 23 - A Poética Visual dos Sonhos Contemporâneos	2,0	1,0	1,5	DESCLASSIFICADO
39	PROJETO 33 - Ensino da arte na era tecnológica. Evolução e metodologia do ensino da arte	2,0	1,0	1,5	DESCLASSIFICADO

João Pessoa, 02 de Novembro de 2020.

A comissão.