

Seleção 2020 – Turma 2021 na UFPB
LINHA 03: Processos Criativos em Artes Visuais

Etapa Final
RESULTADO PRELIMINAR

	PROJETO	NOME	1ª ETAPA Eliminatória	2ª ETAPA Eliminatória	3ª ETAPA Classificatória	MÉDIA	SITUAÇÃO
01	Arte como necessidade de vida em Louise Bourgeois e Arthur Bispo do Rosário: uma construção de processos criativos em artes visuais	LUCIENE TORRES DE CARVALHO NUNES	10,0	8,7	10,0	9,6	APROVADA E CLASSIFICADA
02	Articulas da terra: poéticas do cuidado com a terra e seus cruzamentos com a escultura social no processo artístico	ELIS MARINA RIGONI PERLINI	9,0	8,5	5,0	7,5	APROVADA E CLASSIFICADA
03	O entretecer estético político para criação poética de imagens híbridas: um estudo teórico e prático de criar em rede tecendo junto a corpos dissidentes	KÁISA LORENA OLIVEIRA ANDRADE	8,0	7,8	6,7	7,5	APROVADA E CLASSIFICADA
04	Cartas à Nísia Floresta: diálogos sobre o feminismo através da intervenção poética do bordado	LOUISE DOS REIS GUSMÃO ANDRADE	7,3	8,3	6,0	7,2	APROVADA E CLASSIFICADA
05	Corpo em sucata: um processo de criação sobre corpo, imagem e feminismo	LOURENA KALLAHAN SOARES PEQUENO	7,8	8,0	5,2	7,0	APROVADA E CLASSIFICADA
06	Arte têxtil, processo criativo e moda: interpretação histórico-cultural da “princesinha do sul” da bahia	CÁSSIA CRISTINA DOMINGUEZ SANTANA	7,0	7,0	5,4	6,5	APROVADA E CLASSIFICADA
07	Signos invisíveis a olho nu: a construção da arquitetura sonora subjetiva nas artes visuais	PABLO MENEZES NÓBREGA	7,5	7,6	1,7	5,6	APROVADO E CLASSIFICADO

João Pessoa, 25 de Novembro de 2020.

A comissão.