

**Seleção 2020 – Turma 2021 na UFPB**  
**LINHA 03: Processos de Criação em Artes Visuais**  
**3ª Etapa Classificatória – Avaliação dos Currículos**  
**RESULTADO FINAL PÓS-RECURSOS**

	<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>01</b>	ARTE COMO NECESSIDADE DE VIDA EM LOUISE BOURGEOIS E ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO: UMA CONSTRUÇÃO DE PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES VISUAIS	Luciene Torres de Carvalho Nunes	10,0	CLASSIFICADA
<b>02</b>	O ENTRETECER ESTÉTICO POLÍTICO PARA CRIAÇÃO POÉTICA DE IMAGENS HÍBRIDAS: UM ESTUDO TEÓRICO E PRÁTICO DE CRIAR EM REDE TECENDO JUNTO A CORPOS DISSIDENTES	Kaísa Lorena Oliveira Andrade	6,7	CLASSIFICADA
<b>03</b>	CARTAS À NÍZIA FLORESTA: DIÁLOGOS SOBRE O FEMINISMO ATRAVÉS DA INTEVENÇÃO POÉTICA DO BORDADO	Louise dos Reis Gusmão Andrade	6,0	CLASSIFICADA
<b>04</b>	ARTE TÊXTIL, PROCESSO CRIATIVO E MODA: INTERPRETAÇÃO HISTÓRICO-CULTURAL DA “PRINCESINHA DO SUL” DA BAHIA	Cássia Cristina Dominguez Santana	5,4	CLASSIFICADO
<b>05</b>	CORPO EM SUCATA: UM PROCESSO DE CRIAÇÃO SOBRE CORPO, IMAGEM E FEMINISMO	Lourena Kallahan Soares Pequeno	5,2	CLASSIFICADA
<b>06</b>	ARTICULATURAS DA TERRA: POÉTICAS DO CUIDADO COM A TERRA E SEUS CRUZAMENTOS COM A ESCULTURA SOCIAL NO PROCESSO ARTÍSTICO	Elis Marina Rigoni Perlini	5,0	CLASSIFICADA
<b>07</b>	SIGNOS INVISÍVEIS A OLHO NÚ: A CONSTRUÇÃO DA ARQUITETURA SONORA SUBJETIVA NAS ARTES VISUAIS	Pablo Menezes Nóbrega	1,7	CLASSIFICADO

João Pessoa, 19 de Novembro de 2020.  
 A comissão.