

**Seleção 2020 – Turma 2021 na UFPB**  
**LINHA 02: Processos Históricos, Teóricos e Críticos em Artes Visuais.**

**3ª Etapa Classificatória – Avaliação dos Currículos**  
**RESULTADO FINAL PÓS-RECURSOS**

	<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>01</b>	PROJETO 08 - ARTES VISUAIS E ATIVISMO NO ESPAÇO URBANO: CONFIGURAÇÕES DA PROJEÇÃO DA IMAGEM EXPANDIDA CONTEMPORÂNEA NO CONTEXTO PANDÊMICO LATINOAMERICANO	Ana Paola Vianna Ottoni de Siqueira	9,2	CLASSIFICADA
<b>02</b>	PROJETO 68 - ENTRE CARRANCAS, EX-VOTOS E CORDÉIS: A EXPOSIÇÃO DE ARTE POPULAR DO CENTRO CULTURAL SÃO FRANCISCO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA/PARAÍBA FRENTE A PERSPECTIVA DE MUSEOLOGIA DECOLONIAL	Raisa Filgueira Soares Gomes	4,3	CLASSIFICADA
<b>03</b>	PROJETO 34 - ARTE NEGRA CONTEMPORÂNEA NO CEARÁ: PROCESSOS TEÓRICOS E ESTÉTICOS EM PERSPECTIVA DECOLONIAL NAS ARTES VISUAIS	Francisco Clebson dos Santos Moura	3,3	CLASSIFICADO
<b>04</b>	PROJETO 29 - NARRATIVA EXPOGRÁFICA: UMA FERRAMENTA DE AUXÍLIO PARA O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO CULTURAL E MANUTENÇÃO E/OU RESSIGNIFICAÇÃO DA MEMÓRIA EM ESPAÇOS MUSEAIS	Eva Caroline de Sena Castro	2,8	CLASSIFICADA

João Pessoa, 19 de Novembro de 2020.  
 A comissão.