

# PPGAV



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO



PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

## PPGAV UFPB/UFPE - Seleção 2020 na UFPB

### 2ª Etapa Eliminatória - Resultado Final das Entrevistas – Pós-recursos

### LINHA DE PESQUISA 3: PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS

CLASSIFICADOS/AS							
	CANDIDATO/A	PROJETO DE PESQUISA	NOTA AVA 01	NOTA AVA 02	NOTA AVA 03	MÉDIA	SITUAÇÃO
1º	Luciene Torres De Carvalho Nunes	Arte como necessidade de vida em louise bourgeois e arthur bispo do rosário: uma construção de processos criativos em artes visuais	8,0	9,5	-	8,7	CLASSIFICADA
2º	Elis Marina Rigoni Perlini	Articulas da terra: poéticas do cuidado com a terra e seus cruzamentos com a escultura social no processo artístico	8,5	8,0	9,0	8,5	CLASSIFICADA
3º	Louise Dos Reis Gusmão Andrade	Cartas à Nísia Floresta: diálogos sobre o feminismo através da intervenção poética do bordado	9,0	8,0	8,0	8,3	CLASSIFICADA
4º	Lourena Kallahan Soares Pequeno	Corpo em sucata: um processo de criação sobre corpo, imagem e feminismo	9,0	7,0	8,0	8,0	CLASSIFICADA
5º	Kaísa Lorena Oliveira Andrade	O entrecer estético político para criação poética de imagens híbridas: um estudo teórico e prático de criar em rede tecendo junto a corpos dissidentes	8,0	7,5	8,0	7,8	CLASSIFICADA
6º	Pablo Menezes Nóbrega	Signos invisíveis a olho nu: a construção da arquitetura sonora subjetiva nas artes visuais	7,0	7,0	9,0	7,6	CLASSIFICADO
7º	Cássia Cristina Dominguez Santana	Arte têxtil, processo criativo e moda: interpretação histórico-cultural da “princesinha do sul” da bahia	7,0	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADA

# PPGAV



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO



PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

## DESCLASSIFICADOS/AS E ELIMINADOS/AS DA SELEÇÃO

	CANDIDATO/A	PROJETO DE PESQUISA	NOTA AVA 01	NOTA AVA 02	NOTA AVA 03	MÉDIA	SITUAÇÃO
8º	Jailson Oliveira Sousa	Moda e arte: diálogo entre as telas e as passarelas	4,0	5,0	4,0	4,3	DESCLASSIFICADO
9º	Weliton Junior da Silva	Novas tecnologias no ensino das artes visuais: a tecnologia digital como ferramenta de inovação e conhecimento	5,0	3,0	4,0	4,0	DESCLASSIFICADO

João Pessoa, 11 de Novembro de 2020.

A comissão.