

## SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES REGULARES NO MESTRADO EM ARTES VISUAIS DO PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAS (PPGAV UFPB/UFPE) NA UFPB - TURMA 2023

3ª Etapa – ELIMINATÓRIA – ENTREVISTA ONLINE COM APRESENTAÇÃO E ARGUIÇÃO SOBRE O PROJETO DE PESQUISA PARA DISSERTAÇÃO (Mestrado em Artes Visuais na UFPB)

## LINHA DE PESQUISA 3 - PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES VISUAIS - ENTREVISTA ONLINE COM APRESENTAÇÃO E ARGUIÇÃO: 26/10/2022 (quarta-feira)

LINK GOOGLE MEET: http://meet.google.com/mxg-dgcm-bjp

NÚMERO DO PROJETO	TÍTULO	DATA	HORÁRIO
80555	Conjurar corpus, sentenciar delírios: laboratório para acontecimentos artísticos (performances) anticoloniais criados para delinear e desenhar ilusões apaziguadoras, polifônicas, estéticas e filosóficas, por meio de territorializações artísticas não apenas físicas	26/10	08h30
80951	OLHAR QUE CRIA: A INDUÇÃO DA COR POR CONTRASTE SIMULTÂNEO	26/10	9h
81136	BELO/BELEZA: REFLEXÕES SOBRE O FEMININO NO INSTAGRAM	26/10	09h30
81140	TERRITÓRIO MEDIADO PELAS ÁGUAS: O TRANSE TO DE CORPOS NEGROS NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	26/10	10h
81152	VESTIR PERFORMATICO E AS FORMAS DE CONTRUIR INSTALAÇÕES ARTISTICAS NOS AMBIENTES DIVERSOS	26/10	10h30

## ENTREVISTA ONLINE COM APRESENTAÇÃO E ARGUIÇÃO: 27/10/2022 (quintafeira)

LINK GOOGLE MEET: http://meet.google.com/mxg-dgcm-bjp

NÚMERO DO PROJETO	TÍTULO	DATA	HORÁRIO
80673	EU GOSTEI, MAS GOSTARIA QUE FOSSE FEITO À MÃO: O PROCESSO CRIATIVO DA CAPA DO	27/10	13h30
	ÁLBUM "MUDMOUTH", DO RAPPER YELAWOLF.		
80714	IMAGINÁRIO FAMILIAR: PRODUÇÃO DE UMA GRAPHIC NOVEL A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DO SOBRENATURAL	27/10	14h
80934	RETRATOS DE FRAGMENTOS E MEMÓRIA AFROFUTURISTA	27/10	14h30
81128	XILOGRAVURA DIGITAL EM QUADRINHOS MEIOS HÍBRIDOS DE PRODUÇÕES COMO FORMA DE DISSEMINAR A CULTURA POPULAR NORDESTINA POR MEIO DE NOVAS TECNOLOGIAS	27/10	15h
81158	CIBORGUISMO E AS RELAÇÕES HOMEM-MÁQUINA NA FICÇÃO E NA REALIDADE: UMA ABORDAGEM CRIATIVA	27/10	15h30