



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET – FARMÁCIA UFPB)



TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista
BOLSISTA: Fernanda Ellen Constantino da Silva

Resenha: O Começo da Vida

O filme “O começo da Vida” lançado no ano de 2016, é do gênero drama documental e sua duração é de 1 hora e 36 minutos. Sua direção e roteiro foram realizados pela brasileira Estela Renner, essa cineasta é conhecida por produzir obras audiovisuais que promovem mudanças sociais e ambientais dentre elas podemos citar seu trabalho em “Muito Além do Peso” e “Criança: a alma do negócio”, ambos trazem exposições e críticas sociais relevantes.

O documentário “O começo da Vida” foi indicado ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2017, ao Prêmio ABC de melhor fotografia de documentário e ao 12º Prêmio FIESP- Sesi SP de cinema e TV na categoria documentário no ano de 2018. Segundo a Agência Nacional do Cinema, Ancine, no ano de 2016, data de seu lançamento, este foi o filme documentário mais visto nos cinemas brasileiros. Além disso, este filme é utilizado como ferramenta para campanha global do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), pois ele foi responsável pelo início de um movimento pela causa da primeira infância.

O filme desenvolve um enredo acerca do que se passa nos primeiros mil dias de uma criança e como o ambiente e as relações interpessoais nesta época impactam durante toda a vida de um indivíduo. No qual, o desenvolvimento da temática é guiado pela fala de especialistas e balanceado por entrevistas.

Dessa forma, põe-se em discussão como a criança foi enxergada no decorrer da história humana sendo interessante destacar sobre como a criança não é vista pela sociedade como uma pessoa ou cidadão, mas tal qual uma tábula rasa. Paralelamente, na filosofia o termo de tábula rasa foi empregado como ser oriundo desprovido de ideias e conhecimento, algo vazio, contudo esta definição não se encaixa na condição da infância, visto que a criança é um ser que está a todo o momento observando, se questionando, testando e assim formula sua aprendizagem.

Além disso, o documentário trás entrevistas com vários pais de diferentes países, de modo que isto enriquece a veracidade e agrega originalidade, pois demonstra como em suas particularidades, os pais, vivenciam com seus filhos. Há o destaque da questão da maternidade e paternidade, na qual o tempo dedicado às crianças e as diferentes qualidades de vidas que se relacionam com as condições socioeconômicas dos pais, havendo dessa forma um contraste de realidades e um questionamento de qual o papel de todos na formação destas crianças.

Dessa forma, o longa trata de assuntos importantes de maneira leve conduzindo o telespectador para dentro do enredo, que se torna ainda mais cativante por ser real e introduzir experiências distintas que se entrelaçam com os pontos e falas dos especialistas. Quanto aos detalhes técnicos, o filme conta com uma produção impecável, uma bela fotografia e ótima trilha sonora que se camufla ao ambiente. O começo da Vida é um ótimo filme, com relevância e impacto, pois nos faz questionar sobre o passado, como a infância contribuiu para ser a pessoa que sou, e no futuro devido às desigualdades fazendo-nos refletir em qual será o impacto da primeira infância desta e da nova geração se não houverem mudanças.