



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)

TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: Joanne Amorim da Silva

Filme: “História de um casamento”

O filme intitulado "História de um casamento", foi lançado no ano de 2019 e enquadra-se na classificação drama/romance, além de possuir duração de 2h 16m. O longa foi dirigido por Noah Baumbach, um cineasta americano que possui uma carreira notável com destaque para uma indicação ao Oscar de Melhor Roteiro Original pelo filme A lula e a baleia. Além disso, o filme acumula diversas indicações a prestigiadas premiações de cinema, ganhando notoriedade pelos prêmios vencidos Oscar 2020, Globo de Ouro 2020, BAFTA 2020 e Critics' Choice Awards 2020, na categoria de Melhor atriz coadjuvante para Laura Dern.

A trama é centrada no casamento entre a atriz Nicole Barber e o diretor de teatro Charlie Barber, um casal que aparentemente vive uma relação harmoniosa e saudável, juntamente com o filho Henry Barber, no entanto, o desenrolar da história evidencia uma crise no relacionamento dos protagonistas que acaba evoluindo para o divórcio. Dessa maneira, o longa aborda questões relacionadas à saúde emocional, satisfação pessoal, trabalho e dinâmica familiar.

Nesse sentido, o longa-metragem mostra por meio de lapsos de tempo eventos do passado e do presente da vida do casal, que optou por viver em Nova York a princípio uma vez que era o local que poderia oferecer mais possibilidades para Charlie, quem possuía a carreira mais promissora. Isso ocorreu de forma natural, ao passo que Nicole se dedicava à maternidade e em segundo plano ao progresso da sua carreira. Com o passar do tempo, Nicole passou a se sentir invalidada e a questionar a realidade em que vivia. Essa hesitação destacou as

lacunas do relacionamento do casal, que apesar de se esforçar para manter o casamento, utilizando por exemplo a terapia, decidiram se separar.

Com isso, torna-se perceptível a importância da autonomia pessoal e da prática do autocuidado nas relações interpessoais que são estabelecidas ao longo da vida do indivíduo. Essas questões, quando inseridas no cenário do longa, revelam a naturalidade da inclinação para a realização dos desejos de Charlie em detrimento dos de Nicole, o que evidencia a banalização da desistência do interesse da mulher dentro da sociedade. Além disso, o longa permite problematizar a brutalidade do sistema jurídico, a exemplo de um caso de divórcio, que muitas vezes agride psicologicamente o indivíduo e torna o processo ainda mais doloroso do que seria de forma espontânea.

No que se refere aos aspectos técnicos do longa-metragem, é possível perceber que apesar de a obra conter uma perspectiva descritiva, a trama não se torna massiva e vagarosa. Além disso, a trilha sonora e a escolha de um elenco bem acertado contribuem para o bom entendimento e envolvimento do interlocutor na história. Por fim, de modo geral, o filme apresenta de forma tocante e real a narrativa, evidenciando a qualidade do roteiro e dos diálogos presentes, bem como a relevância das questões abordadas e o enredo encantador.