

Bolsista: Larissa Ribeiro da Silva

Resenha crítica: Spotlight: segredos revelados

O filme “Spotlight” traduzido para o português como segredos revelados, trata-se de um drama biográfico que apresenta duração de 1h e 38 minutos. Produzido e dirigido em 2015 por Tom McCarthy, mesmo diretor da famosa série *Thirteen Reasons Why*, disponível na Netflix. A boa aceitação da obra pela crítica de cinema se reflete nas diversas categorias para as quais foi indicada, em premiações como o Oscar e o Globo de Ouro.

Baseado em fatos reais que deu origem a um livro ganhador do prêmio Pulitzer, a trama reconstrói a investigação jornalística realizada pelo jornal Boston Globe em 2001 sobre casos de abusos cobertos pela igreja católica. A equipe editorial responsável pela investigação chama-se spotlight, composta de quatro membros. Inicialmente ocorre a contextualização em que há a mudança de editor chefe do jornal, o qual sugere como novo alvo para matéria do spotlight a investigação do caso Geoghan, que se trata de um padre que havia molestado crianças em seis paróquias em 30 anos, em que o cardeal chamado Law soube dos casos e não fez nada em relação ao caso.

Com a investigação ao longo do filme, esse caso mostra-se como apenas uma ponta do problema, sendo descoberto que quase cem padres que foram responsáveis por abuso sexual e não foram punidos, mostrando uma falha no sistema católico. Mas não só isso, também se mostra o sistema judiciário falho em que advogados contribuíam para acobertamento dessas situações de abuso.

A partir disso pode-se analisar a coragem do jornal em buscar passar por cima de uma das instituições mais antigas e poderosa: A igreja católica. Sendo a divulgação das informações um meio de outras vítimas adquirirem coragem para realizar a denúncia e garantir que a exposição possa contribuir para que padres que usavam de uma fé deturpada para manipular crianças sejam punidos. Isso evidencia a importância de um jornalismo sério que preze pelos fatos, principalmente em uma era

da informação digital onde a informação pode adquirir várias nuances que não condizem com a realidade.

Com relação aos aspectos técnicos, a fotografia da filmagem é de um aspecto frio e sério, o que condiz com a temática abordada e o contexto jornalístico investigativo. A sua qualidade técnica entrega boa atuação que prende a atenção do espectador, trazendo muitas situações fortes de serem ouvidas, mas que possibilita trazer reflexões importantes para a sociedade em qualquer que seja a época que se vive.

PHARMÁCIA UFPB