



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)



TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: Letícia Augusta Schmidt da Costa Miranda

Resenha crítica: WALL-E

WALL-E é uma animação norte americana do gênero aventura e ficção científica, estreada em 2008, com duração de uma hora e quarenta minutos. Esse filme foi dirigido por Andrew Stanton e foi aclamado pela crítica, recebendo diversos prêmios cinematográficos, dentre eles, o Oscar de Melhor Filme de Animação (2009), o Globo de Ouro de Melhor Filme de Animação (2009) e o prêmio BAFTA na categoria de melhor filme de animação (2009).

A história tem como cenário o planeta terra em uma era futurística, marcado pelo abandono da civilização humana e a poluição exacerbada do globo. A sociedade ao observar que a terra não seria mais habitável, abandonou o planeta e começou a viver em espaçonaves, deixando para trás robôs que seriam responsáveis pela limpeza do planeta, dentre eles o único sobrevivente WALL-E. Ao longo do filme esse carismático robô encontra EVA, outro robô que foi enviada das espaçonaves humanas para verificar a condição da terra, a partir disso iniciam-se as aventuras e romances entre essas duas máquinas.

As temáticas discutidas nessa obra envolvem os impactos ambientais resultantes da ação humana, bem como a questão da substituição das atividades laborais humanas por máquinas. Em relação ao primeiro ponto de discussão, a obra expõe o reflexo das ações humanas no meio ambiente por meio de imagens desoladoras, o silêncio ensurdecedor e a ausência de qualquer forma de vida. Com o recurso de *flashbacks* o filme expõe o comportamento humano das

gerações antigas, pautados no consumo sem sustentabilidade e consciência que resultaram na situação apresentada.

Em um outro foco, o filme aborda a utilização das máquinas como substituição da mão de obra humana. Essa pauta se insere cada vez mais na sociedade, de modo que o uso da tecnologia tem sido cada vez mais utilizado como método para ampliar e acelerar demandas sociais, no entanto, essa prática também apresenta entraves em relação ao desemprego. Outros reflexos negativos evidenciados na obra são o distanciamento social causado pela comunicação exclusiva pelas redes sociais e a dependência a tecnologia para execução de tarefas simples.

Nesse sentido, embora WAAL-E tenha como enfoque proporcionar conscientização sobre a preservação do meio ambiente ao público infantil, os recursos audiovisuais utilizados e o enredo do filme despertam sentimentos de comoção ao público de todas as idades.

PET-Farmácia