



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS**  
**PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)**



**TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista**

**BOLSISTA: NICOLLY KAROLYNE ALMEIDA DA COSTA BEZERRIL**

**Resenha: Oceanos de Plástico**

Com 1 hora e 42 minutos de duração, o documentário “Oceanos de Plástico”, estreado em 2016, é o primeiro e único filme dirigido e roteirizado pelo cineasta australiano Craig Lesson. Em 2020, o longa foi contemplado com o Prêmio de Melhor Documentário de Conscientização Ambiental, haja vista seu grande impacto nesse cenário.

O filme se passa na atualidade, em um contexto marcado pelo uso e descarte demasiado de materiais plásticos no ambiente. Nessa perspectiva, o documentário versa sobre os impactos decorrentes dessa prática, evidenciando como ela afeta todo o nosso ecossistema.

A princípio, é demonstrado que os oceanos se encontram repletos de resíduos plásticos em várias partes do mundo, o que implica na morte de diversas espécies marinhas. Dentre os fatores que contribuem para esse fenômeno, é evidenciado o processo de fragmentação desses materiais em partículas menores, o que facilita a sua disseminação e ingestão. Associado a isso, há uma tendência para o acúmulo de substâncias tóxicas nesses fragmentos, comprometendo não somente a saúde dos que os ingerem, mas também de toda a cadeia alimentar envolvida, o que inclui a espécie humana.

Segundo as estimativas da organização ambientalista que conduziu esse documentário, mais de 8 milhões de toneladas de plástico são lançadas nos oceanos anualmente. Somado a isso, cerca de 80% desse plástico é proveniente do descarte na superfície terrestre. Isto posto, é possível constatar que os resíduos plásticos lançados a milhares de quilômetros dos oceanos irão, de alguma forma, atingi-los e, conseqüentemente, transitar por todos os seus arredores, impactando a vida marinha do mundo todo.

Adicionalmente, o filme destaca a situação de locais desprovidos de um sistema de coleta adequado, os quais atuam como potentes disseminadores de doenças para a população e como poderosos veículos de entrega de plástico para os oceanos. Diante disso, a equipe de filmagem procurou documentar soluções que poderiam ser implementadas para solucionar este problema. Nessa situação, foi sugerida a adoção de tecnologias inovadoras capazes de reduzir o nível de poluição nesses locais, agregando, assim, melhora na qualidade de vida dos residentes e menor índice de contaminação oceânica.

Além disso, o documentário salienta a necessidade de reduzir o consumo e descarte de plástico pela população, haja vista que a remoção de todo o plástico oceânico é inviabilizada em decorrência da sua fragmentação, o que denota a exigência que medidas sejam tomadas a fim de viabilizar a diminuição na taxa de contaminações futuras. Sendo assim, associado a redução no consumo e descarte desse material, torna-se fundamental que o processo de reciclagem seja incentivado, visto que apenas 7% de todo o lixo produzido é devidamente reciclado. Para tanto, o filme convoca a participação da comunidade, dos governantes e dos empresários nesse processo, em que todos só têm a ganhar.

Portanto, é possível inferir que o presente documentário propicia uma reflexão pertinente acerca dos impactos causados pelo plástico na vida marinha e das consequências que daí resultam para o ser humano. Atrelado a isso, o filme nos traz a concepção de que cada um de nós fazemos parte desse problema, mas que também podemos ser parte da sua solução, basta querer. Nessa perspectiva, o documentário atua como uma importante ferramenta para sensibilizar e conscientizar a população acerca dessa problemática, podendo induzir mudanças significativas nos padrões de uso e descarte de plástico por esses indivíduos.

No tocante aos aspectos técnicos, o filme se destaca pela sua alta dinamicidade em intercalar informações, entrevistas e visitas a diferentes lugares, resultando em uma experiência extremamente interessante e agradável para o espectador.