



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)



TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista
BOLSISTA: Carolaine Amaral de Andrade Melo

Resenha: Os Capacetes Brancos

O curta-metragem “Os Capacetes Brancos” foi lançado em 2016 e possui 41 min de duração. Dirigido pelo cineasta britânico Orlando von Einsiedel, o documentário foi vencedor do Oscar na categoria Melhor Documentário de Curta-Metragem em 2017. O contexto da obra retrata a Guerra da Síria na perspectiva de civis afetados pela destruição e a morte resultante de conflitos políticos.

Os Capacetes Brancos são grupos de civis sírios que atuam como socorristas nos momentos de bombardeio aéreo. Esses são os primeiros que chegam ao local da destruição na tentativa de realizar operações de resgate e socorrer feridos sob os escombros, salvando vidas que seriam perdidas como consequência da guerra. Por atuarem nesse trabalho, muitas vezes são alvo dos inimigos, sendo também vítimas dos ataques.

Na perspectiva atual, a Guerra da Síria completou 10 anos no ano de 2021 e é o resultado da ditadura exercida por Bashar-al-Assad desde 2000. O início dos conflitos se deu em 2011 após a repressão violenta do governo a manifestações pró-democracia, as tensões políticas se estreitaram e outros países fortaleceram a oposição com armas e recursos, resultando na instauração da guerra.

O documentário aproxima a reflexão acerca da vulnerabilidade da população em situação de guerra, em que há apoio externo de financiamento para a guerra, porém não há entrada de recursos para amparar a população síria

na alimentação, moradia e cuidados médicos. Em meio a esse cenário, os civis são os mais atingidos pelas disputas, o que resulta em milhares de mortes todos os anos.

Portanto, o curta-metragem “Os Capacetes Brancos” é uma produção válida para apresentar o sofrimento da população de países em guerra. Em relação aos aspectos técnicos da obra, um ponto negativo é a falta de contextualização da guerra da Síria, não são explicadas as causas da guerra ou o contexto político, assim como não é esclarecida a fonte de financiamento e treinamento dos capacetes brancos.

PET-Farmácia