



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET – FARMÁCIA)
TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista
BOLSISTA: Geiciely Filgueira Alves



Resenha Crítica: Bacurau

Estreado em 2019, “Bacurau” é um filme dirigido e roteirizado pelos cineastas nordestinos Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles. Com 2 horas e 10 minutos de duração, aborda problemáticas atuais de maneira complexa e multifacetada, englobando elementos de suspense e ficção científica, enquanto tece uma crítica às injustiças política e sociais. O longa-metragem foi destaque de premiações cinematográficas, recebendo reconhecimento nacional e internacional, incluindo o Grande Prêmio de Cinema Brasileiro, Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Roteiro Original, Melhores Efeitos Visuais, como também o Melhor Filme Internacional pelo Festival de Lima 2019.

O enredo é contextualizado em uma pequena cidade fictícia, denominada como Bacurau, no sertão pernambucano. Nesse cenário, ao decorrer do filme são desencadeados uma série de eventos perturbadores, como o desaparecimento de sua cidade dos mapas, do sinal de internet e a presença ameaçadora de estrangeiros armados que chegam à região.

Entretanto, o filme retrata fielmente a realidade da população do nordeste brasileiro, contando inclusive com a população local em seu elenco. Isso foi essencial para retratar um Brasil cheio de desigualdades, destacando o sofrimento da população com a escassez hidráulica e de políticas públicas, mas sobretudo de resistência popular.

Nessa perspectiva, ao decorrer da trama surge um casal de motoqueiros que estão aliados com os forasteiros americanos no plano de exterminar aquela comunidade, casal estes oriundos da região Sudeste e Sul do Brasil. Pode-se fazer uma reflexão do sentimento de superioridade desses indivíduos ao povo nordestino, que leva as elites brasileiras negligenciam a

negligenciarem e desprezarem esses povos, tornando-os aliados aos interesses estrangeiros. Além disso, a trama contém uma forte crítica política, retratando o interesse de figuras governamentais em períodos eleitorais, estes que entregam migalhas à população e os tratam como objetos manipuláveis.

Em suma, "Bacurau" é uma obra-prima do cinema contemporâneo brasileiro, que desafia convenções e expectativas, ao mesmo tempo em que entrega uma narrativa poderosa e relevante. É um filme que não apenas entretém, mas também educa e provoca, convidando o espectador a questionar e refletir sobre as realidades complexas e muitas vezes sombrias do mundo em que vivemos.

Em termos técnicos, o presente filme é completamente digno das premiações contempladas, estruturalmente e visualmente é bem construído, com cenas que transmitem simbolicamente o contexto histórico da região e paisagens que capturam o máximo a paisagem árida e áspera do sertão, além das trilhas sonoras que culminam para a intensificação das cenas.

PET-Farmácia UFRPB