



LETRAS ATIVAS

19 a 23 de outubro de 2020 | João Pessoa-PB

Semana de Letras 2020

4ª CIRCULAR

A Semana de Letras 2020, vinculada ao Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), será realizada na **MODALIDADE REMOTA** de **19 a 23 de outubro**. Com o tema “Letras Ativas”, seu objetivo principal é promover reflexões e diálogos acerca de **metodologias ativas de ensino voltadas para as Letras**. Serão realizadas conferências, mesas-redondas, minicursos, oficinas, sessões de comunicação individual e apresentação de pôsteres.

Aspectos da modalidade remota

A Semana de Letras 2020 será realizada por meio da plataforma Google Meet, e as inscrições pela plataforma SIGEventos da UFPB. Para cada evento (conferência, minicurso etc.) será aberta uma sala virtual à qual somente os participantes inscritos terão acesso (até o limite de 250 pessoas). Os eventos de maior público, como as conferências, contarão, além da sala virtual, com a transmissão ao vivo para atender a todo o público.

Quando da abertura de cada sala virtual, os e-mails dos participantes cujas inscrições tenham sido aprovadas serão cadastrados, o que lhes permitirá o acesso à sala (cada participante receberá um e-mail automático com os dados de acesso). Na página da Semana de Letras 2020, serão publicados os endereços para assistência às transmissões ao vivo.

Haverá controle de presença para que seja possível a emissão de certificado de participação.

Resumos aprovados aos GTs

Os resumos submetidos já foram avaliados pelas Coordenações dos GTs. As cartas de aceite serão enviadas aos proponentes até o dia 03/07/2020.

Os proponentes que tiveram seus resumos aprovados poderão submeter trabalho completo para publicação nos Anais do evento. Essa submissão ocorrerá exclusivamente no prazo especificado e somente serão publicados os trabalhos que seguirem todas as normas (cf. abaixo, “Envio do trabalho completo para publicação em anais”).

Pôsteres a serem preparados

Os pôsteres estarão disponíveis em um ambiente virtual específico ao longo dos dias da Semana de Letras 2020. Cada pôster contará com uma área de conversação, em que será possível interagir com o público de forma assíncrona.

Deverá ser preparada uma apresentação em PowerPoint, gravada com áudio, com o máximo de 05 (cinco) minutos. O arquivo gerado deverá estar no formato MP4.

(tutorial disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=wmgm6laMwrQ&list=PLnGoJO9uSSn7H3KJp8Yf9FyPjL-726DAr&index=3>)

O arquivo deverá ser enviado ao e-mail semana.letras.ufpb@gmail.com.

Data limite de envio: 30 de agosto de 2020

Envio de trabalho completo para publicação em anais

Nova data limite de envio: 30 de agosto de 2020

Condição: utilizar template **atualizado** (modelo), disponível no endereço

<http://www.cchla.ufpb.br/ccl/contents/paginas/semana-de-letras-2020>

O trabalho completo a ser publicado deverá ser enviado para o e-mail semana.letras.ufpb@gmail.com, indicando, no título do e-mail, “Anais_GTXX_Nome do autor” (em “XX”, indicar o número do GT [conforme listagem em anexo]; substituir “Nome do autor” pelo nome do autor). O arquivo enviado deverá estar no formato DOC.

Inscrições no evento

As inscrições ocorrerão por meio do SIGEventos da UFPB, com data e demais orientações a serem divulgadas em breve.

Todos os participantes, inclusive os que apresentarão trabalhos, deverão se inscrever.

Comissão Organizadora da Semana de Letras 2020

Universidade Federal da Paraíba – UFPB
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Campus I – João Pessoa – PB

Anexo: GTs integrantes da Semana de Letras 2020

GT	Título do GT	Coordenação
1	Literatura infantil e juvenil: demandas da pesquisa e do ensino	Daniela Maria Segabinazi
2	Literatura negra-brasileira na sala de aula: desafios e enfrentamentos	Fabiana Carneiro da Silva
3	Voos de humbiumbi: práticas de leitura literária e emergências de vozes e letras no percurso afirmativo da lei 10.639/03	Rinah de Araújo Souto
4	Da sociedade a literatura, da literatura a sociedade. Uma análise sociológica da literatura.	Juan Ignacio Jurado Centurión-Lopez
5	Devotos sádicos, hereges masoquistas: a potência do sexo na literatura contemporânea	Hermano de França Rodrigues
6	Escrita feminina africana e afro-diaspórica	Danielle de Luna e Silva
7	Estudos culturais e de gênero nas literaturas de autoria feminina	Sávio Roberto Fonseca de Freitas
8	Lírica greco-latina e seus desdobramentos na literatura do Ocidente	Felipe dos Santos Almeida
9	Poesia brasileira: abordagens teóricas e críticas	Elaine Cristina Cintra
10	Construindo a docência em língua estrangeira: experiências didáticas	Francieli Freudenberger Martiny
11	Teorias e práticas da linguagem em uso: articulações entre produção acadêmica e ensino/ aprendizagem de LP e/ou Libras	Paloma Sabata Lopes da Silva
12	As políticas públicas para a língua portuguesa no Brasil	Margarete von Mühlen Poll
13	Dados de línguas naturais	Magdiel Medeiros Aragão Neto
14	Estudos dialógicos do discurso e ensino de Língua Portuguesa: aspectos teóricos, metodológicos e pedagógicos	Pedro Farias Francelino
15	Semântica e Ensino	José Wellisten Abreu de Souza
16	Variação linguística em situações de contato	Rubens Marques de Lucena
17	O discurso e seus efeitos de sentido em práticas contemporâneas	Amanda Batista Braga
18	Contribuições da Residência Pedagógica e do PIBID para a formação docente	Maria Luiza Teixeira Batista
19	Docência em construção: um olhar para o professor trabalhador em formação nos contextos do PIBID e da Residência Pedagógica	Walison Paulino de Araújo Costa
20	O ensino de leitura e da escrita na formação do professor de Língua Portuguesa: discussão de propostas didáticas e relatos de experiência	Alyere Silva Farias