



&



ORQUESTRA  
SINFÔNICA  
JOVEM DA UFPB

apresentam:

# O Piano de Mozart

**23** MAIO  
2025 | **20h**

SALA RADEGUNDIS  
FEITOSA



**DAVID KOREVAAR (EUA)**  
*Regente e Solista*

**ENTRADA GRATUITA**



# **PROGRAMA**

## **1. Concerto para Piano e Orquestra, K.451** Wolfgang Amadeus Mozart

*I - Allegro assai*

*II - Andante*

*III - Allegro di molto*

## **2. Concerto para Piano e Orquestra, K.503** Wolfgang Amadeus Mozart

*I - Allegro maestoso*

*II - Andante*

*III - Allegretto*

***Piano e Regência, David Korevaar***

**@OSUFPB.OFICIAL**

**@OSJUFPB**

# MÚSICOS

## **Violinos I:**

Rodrigo Eloy (spalla)\*

Marcelo Vasconcelos\*

Deyse Firmino\*

Matheus Mouzinho\*\*

Emmanuel de Carvalho\*

Bianca Targino\*\*

Rebecca Costa \*\*

## **Viola:**

Anne Katarinne Leite\*

Sóstenes Lopes\*

Luiz Carlos Júnior\*

Arthur Douglas\*\*

Eduardo Gomes\*\*

Danilo Pires\*\*

Rhuann Ribeiro\*\*

## **Violinos II:**

Renata Simões\*

Caio Freire\*

Juliana Couto\*

Liandra Lima\*\*

Emanuele Lopes\*\*

Ana Vitória Farias\*\*

## **Violoncelo:**

Lucas Almeida\*

Isadora Câmara\*

Andreyna Dinoá\*

Joel Lucas\*\*

Tom Drummond\*

Jennifer Souza\*\*

*\*Músico da OSUFPB*

*\*\*Músico da Orquestra Sinfônica Jovem da UFPB*

# MÚSICOS

## **Baixos:**

Victor Mesquita\*

Luana Marques\*\*

## **Trompa:**

André Rodrigues\*

Pablo Miguel\*\*

## **Flauta:**

Thiago Leite\*\*

## **Trompete:**

José Macena\*\*

Ivânio Monteiro\*\*

## **Oboé:**

Roosewelt Hadler\*\*

Gabriel Souza\*\*

## **Tímpano:**

Matheus Alexandre\*\*

## **Fagotes:**

Bruna Lima\*\*

Misael Silva\*\*

*\*Músico da OSUFPB*

*\*\*Músico da Orquestra Sinfônica Jovem da UFPB*

# DAVID KOREVAAR



O premiado pianista David Korevaar começou seus estudos de piano aos seis anos de idade e aos 20 anos já tinha recebido os títulos de Bacharel e Mestre em Música pela Juilliard School, onde estudou piano com Earl Wild e composição com David Diamond. Completou o Doutorado em Artes Musicais sob a orientação de Abbey Simon.

Desde 1985 Korevaar apresenta-se como recitalista, camerista e solista, e mais recentemente expandindo-se ao mundo do teatro e da dança. Já se apresentou e ministrou master classes nos Estados Unidos, Europa, Ásia e América Central e do Sul. Foi professor por vários anos da Westport School of Music (Connecticut). Atualmente, mora em Boulder e é um Artista Shigeru Kawai.

Como camerista, é um dos membros fundadores do Boulder Piano Quartet, quarteto residente na The Academy em Boulder, e foi membro titular do Clavier Trio.

Maiores informações: [https://davidkorevaar.com/biography\\_](https://davidkorevaar.com/biography_)

# A OSUFPB

A OSUFPB é um grupo cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da instituição. A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense. Atualmente conta vinte e um músicos fixos – dezenove de cordas, uma trompa e um clarinete - e com a participação eventual de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.



# DÚVIDAS FREQUENTES

## **O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?**

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

## **Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?**

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

## **Mas afinal, é para aplaudir ou não?**

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

## **Eu posso filmar ou fotografar o concerto?**

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.official

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

Reitora  
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora  
MÔNICA NÓBREGA

**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

Diretor  
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora  
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS  
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM  
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

**LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

Coordenador executivo  
GLÁUCIO XAVIER DA FONSECA

Diretor da OSUFPB  
CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical  
MATEUS BARBOSA

Divulgação  
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa  
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico  
ISAÍAS FERREIRA LUCAS  
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:  
MARIANA DANTAS PIMENTEL  
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA  
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiárias voluntárias:  
DÉBORA SANTOS DE SOUZA  
IASMIM NARA DINIZ BARBOSA  
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA

**Realização:**

