



CONCERTO DO COMPOMUS

TICIANO ROCHA | GONZO BASS | K. M. A. FERNANDES |
R. BITTENCOURT | W. Y. A. BRANDÃO | ARIMATEIA DE MELO

MAESTROS:

MARCÍLIO ONOFRE
JOSÉ RENATO ALMEIDA

SOLISTAS:

ULISSES SILVA (VIOLA)
RAFAEL SOARES (EUFÔNIO)

31/03 - 20H

ENTRADA GRATUITA

SALA DE CONCERTOS RADEGUNDIS FEITOSA



PROGRAMA

- **Arimatéia Melo:** Adágio para Cordas
- **Káled Fernandes:** Sombras de Castelo
- **Gonzo Bass:** Sonho N° 2

Ulisses Silva, viola

- **Rodrigo Bittencourt:** Ré-Sujeição dos Mortos

- **Walter Yanko:** Marcha dos Imperfeitos *

Rafhael Soares, eufônio

- **Ticiano Rocha:** Ventos Alísios

Regência: Marcílio Onofre

Maestro convidado: José Renato Almeida *

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)

Renata Simões

Caio Freire

Raquel Avellar

Marx Rodrigues

Violinos II:

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Juliana Couto

Emmanuel de Carvalho

Fernanda Acioly

Violas:

Anne Katarinne Leite

Luiz Carlos Junior

Sóstenes Lopes

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Baixos:

Daniel Pina

Victor Mesquita

Clarinete:

Eduardo Lima

Trompa:

André Rodrigues



MARCÍLIO ONOFRE (Regente)

Marcílio Onofre é Doutor em Composição Musical, professor do Departamento de Música da UFPB e membro do COMPOMUS. Possui Artist Diploma em composição pela Akademia Muzyczna w Krakowie, sob a orientação de Krzysztof Penderecki. Sua produção musical inclui peças para diversas formações instrumentais, vocais e orquestra.

Suas obras têm sido apresentadas em diversos concertos e eventos dedicados à produção musical contemporânea no Brasil e no exterior por grupos como: Arditti String Quartet, Nouvel Ensemble Moderne, Mivos Quartet, Tsilumos Ensemble, IEMA Ensemble, Grupo Sonantis, etc.

JOSÉ RENATO ALMEIDA (Regente convidado)

José Renato Almeida (1984) é estudante do Bacharelado em Música da UFPB(Regência) pela Universidade Federal da Paraíba, tendo estudado com Thiago Santos, Marcos Arakaki e Luis Carlos Durier, possuindo no curriculum apresentações no Departamento abordando repertórios de diferentes períodos da música.





RAFHAEL DO EUFÔNIO (Solista)

Natural de João Pessoa, **Rafhael do Eufônio** iniciou seus estudos de música na banda marcial David Trindade em 2014, aos 13 anos de idade, sob a regência do maestro Weydson Pontes. Em 2018, com apenas 17 anos, foi o principal eupônio na Orquestra de Metais e Percussão da Paraíba (OMPB), conquistando o título de campeão paraibano e nacional em concursos para bandas e fanfarras.

Buscando expandir conhecimento, teve aula com renomados professores como Jeff Baker (Texas), Jemie Lipton (Arkansas), Fernando Deddos e Luciano Vaz. Em 2021 foi campeão do concurso de solistas do festival Laboratório Musical Sol Maior (LAMUSOM). Atualmente, cursa bacharelado em eupônio pela UFPB tendo aulas com a professora Iris Vieira (PE), e é membro da Banda Sinfônica do Recife.

ULISSES SILVA (Solista)

Ulisses Silva é professor de viola da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Desenvolve uma carreira extensa no âmbito acadêmico e da performance. Participou, como professor e recitalista, de diversos festivais tanto nos EUA como na América do Sul. Apresentou-se junto a diversas orquestras nos EUA com a prestigiada Orquestra Sinfônica de Atlanta (The Atlanta Symphony) e atuou como chefe de naipe e solista com algumas delas.



Após concluir seu doutorado deu aulas de viola e música de câmara na Reinhardt University, onde foi diretor do projeto National String Project Consortium e foi membro-fundador do quarteto de cordas de professores da universidade. Sócio-fundador da ABRAV (Associação Brasileira de Violistas) organizou o 1º Encontro Nacional de Violistas em João Pessoa-PB em 2015 e foi professor convidado e recitalista nas edições seguintes do Encontro. Atualmente, além das atividades como professor do Departamento de Música da UFPB, integra o Quinteto da Paraíba.

COMPOSITORES/OBRAS



João De Arimatéia De Melo é natural de João Pessoa e professor aposentado do Dep. de Educação Musical da UFPB. Atua no campo da música coral há mais de 30 anos como compositor, arranjador e regente. Suas composições foram executadas por vários grupos musicais da Paraíba, incluindo a Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba, o Quinteto Brassil, Orquestra Camerata Arte Mulher, Orquestra de Violões da Paraíba, Orquestra Sinfônica da UFPB, Orquestra de Câmara da UFPB, Grupo Sonantis etc.

O **Adagio para cordas** é uma peça romântica. Expressada em uma trama densa e melancólica, sua harmonia é simples, porém, com bastantes modulações no decorrer do seu discurso melódico. Uma obra sempre em suspensão... Até o relaxamento dos acordes finais.

Káled Fernandes é aluno do Bacharelado em Música com habilitação em Composição na UFPB. Em 2017 começou aula de violão na UFPB com o professor Cledinaldo Júnior, no mesmo ano entrou na orquestra de violões da Paraíba (OVPB). Em 2018 iniciou Licenciatura em Música com habilitação em Violão. Em 2019 começou aulas de Composição através do projeto de extensão ministrado por Cristina Dignart e Ticiano Rocha: Composição Acústica e Eletroacústica. Posteriormente migrou para a graduação em Composição. Em 2020 começou sua nova graduação e em paralelo deu continuidade com o curso de extensão em composição, desta vez ministrada pelo professor Orlando, dando ênfases em Instrumentação, Orquestração e Composição Compartilhada.



Sombras do Castelo é uma peça de caráter fantasioso/fantástico que discorre sobre um dia, em um certo castelo, em um pequeno, pacato e recluso reino.

COMPOSITORES/OBRAS



Diego Michel Coelho da Rocha (Gonzo Bass) formado em Licenciatura em música com habilitação em contrabaixo pela UFPB, tem Especialização em Educação Musical pela Universidade da Região Serrana-ES, cursou extensão em composição com os professores Dr. Ticiano Rocha e Dra. Cristina Dignart em 2019 e posteriormente com o professor Dr. Orlando Alves. Vencedor do I Concurso José Siqueira para Jovem compositor promovido pela UFPB em 2019. Atualmente cursa Bacharelado em composição na UFPB e ministra aulas de harmonia e contrabaixo na EEMAN.

Sonho N.º2 é uma obra escrita para Viola solo, acompanhada por orquestra de cordas. A obra foi escrita em homenagem à memória da violista Mariana Rodrigues da OSUFPB. O uso da palavra “sonho” no título, é uma alusão ao ditado popular “eu não acredito que isso é verdade, devo estar sonhando” pois, foi esse sentimento que tive ao saber da partida de nossa colega violista. Sonho Nº2 é a segunda de um conjunto de obras que o compositor Diego Rocha (Gonzo Bass) escreveu em homenagem a músicos queridos que nos deixaram precocemente.

Rodrigo Bittencourt, natural de Recife, radicado em João Pessoa, é estudante de composição pela UFPB, onde vem desenvolvendo suas obras e estilo composicional com os professores do departamento, sobretudo na área de música de concerto contemporânea. Bittencourt atua também como compositor no campo da música popular, e teve obra selecionada no V Festival de Música da Paraíba. Participou do programa de mobilidade acadêmica na Örebro Universitetet (Suécia), onde estudou com os compositores Simon Schierup e Tebogo Monnakgotla. Atualmente está concluindo o bacharelado em música.



Ré-Sujeição dos Mortos é uma elegia às centenas de milhares de mortos pela pandemia de covid-19 no Brasil. Os movimentos sonoros tentam buscar momentos individuais e coletivos de pré e pós-morte: surpresa, descaso, estado de alerta, agonia, saudade e lembrança. A composição é uma homenagem àquelas pessoas que se viram sujeitas ao descaso e despreparo de uma sociedade e seus líderes, mas que têm a chance da ressurreição na memória coletiva da nação.

COMPOSITORES/OBRAS



Walter Yanko de Aragão Brandão é bacharelando em Música com habilitação em Composição pela UFPB. Em 2019 ingressou no curso de extensão em piano pela UFPB e, em 2020 iniciou sua graduação em paralelo com o curso de extensão em composição instrumental e eletroacústica ministrado Ticiano Rocha e Cristina Dignart.

Enquanto vivermos, sempre terá espaço para nos aperfeiçoarmos. No entanto, sabemos que buscar a perfeição é infundável, um ideal inatingível. "**Marcha dos Imperfeitos**" é uma homenagem àqueles que, mesmo sabendo disso, estão sempre com a intenção de melhorar cada vez mais a si mesmos sem esquecer do seu lado humano.

Ticiano Rocha, natural de João Pessoa, é professor do Dep. de Música da UFPB, com doutorado em Composição Musical pela Universidade de Aveiro (Portugal). Atualmente é o Coordenador do COMPOMUS. Tem obras para diversas formações instrumentais, acústicas e eletroacústicas, estreadas em concertos e festivais de diversos países como Brasil, Canadá, Portugal e México.



Ventos Alísios, assim como as movimentações de massas de ar que dão nome à obra, faz analogia aos largos movimentos sociais e políticos em suas ações e reações de grandes proporções. Trazendo elementos da cultura do nordeste brasileiro, Ventos Alísios tenta trazer também a esperança de prevalência de nossa humanidade.

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, eventualmente, conta com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

Próximo concerto:

Dia 14 de Abril

Maestro: Ricardo Bologna

Solista: Carlos dos Santos, percussão



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

Vice-reitora

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

ULISSES CARVALHO DA SILVA

Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS

EDUARDO FIORUSSI

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Coordenador executivo

ANDRÉ RODRIGUES

Diretor da OSUFPB

VICENTE BENARDO

MAÍSA PINHEIRO

Secretaria

ADEILDO VIEIRA

Divulgação

AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Assessoria de Imprensa

ISAÍAS LUCAS

Apoio técnico

JULIANA MARINHO DE LIMA

Bolsista PROBEX

ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA

Estagiário voluntário

KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiária voluntária

JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA

Estagiária voluntária

Realização:

