



# Abraço Cultural: Paraíba . Argentina

Data: 01/08/2025 às 20H  
Local: Sala de concertos Radegundis  
Feitosa - UFPB

A ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFPB  
APRESENTARÁ OBRAS DE:

Ernst Mahle, Clóvis Pereira, Astor Piazzolla  
Regência: Carlos Anísio



GOVERNO  
DA PARAÍBA



Entrada gratuita

# **PROGRAMA**

## **1. Suite Nordestina**

Ernst Mahle ( 1929 - 2025 )

*I - Allegro Moderado*

*II - Andantino*

*III - Vivo*

## **3. Estaciones Portenãs**

Astor Piazzolla ( 1921 - 1992 )

*I - Otoño Porteño*

*II - Invierno Porteño*

*III - Primavera Porteña*

*IV - Verano Porteño*

## **5. Tres Peças Nordestinas**

Clóvis Pereira ( 1932 - 2024 )

*I - No Reino da Pedra Verde*

*II - Aboio*

*III - Galope*

# MÚSICOS

## **Violinos I:**

Rodrigo Eloy (spalla)  
Marcelo Vasconcelos  
Deyse Firmino  
Emmanuel de Carvalho  
Raquel Avellar

## **Violinos II:**

Caio Freire  
Renata Simões  
Juliana Couto  
Marx Rodrigues  
Fernanda Acioli

## **Violas:**

Anne Katarinne Leite  
Sóstenes Lopes  
Luiz Carlos Júnior

## **Violoncelos:**

Lucas Almeida  
Isadora Câmara  
Andreyana Dinoá  
Tom Drummond

## **Baixos:**

Victor Mesquita  
Luana Fidelis\*

\*Música convidada

## **CARLOS ANÍSIO (REGENTE)**



**Graduou-se em Música (1983) pela UFPB. Em 1997 obteve o título de Mestre em Regência Orquestral pela UFBA, realizando, sob a orientação do Dr. Erick Vasconcelos. Desde 1996 atua à frente do Coro de Câmara Villa-Lobos, grupo com o qual gravou 4 CDs. Docente do Departamento de Música da UFPB, desde 1991, ocupou os cargos de Chefe do DeMús, por três mandatos e Coordenador de Extensão Cultural da PRAC de 2009 a 2012. Exerce intensa atividade como compositor, arranjador, diretor e produtor musical em projetos fonográficos, de audiovisual e de artes cênicas. Em 2011 assumiu, juntamente com Eli-Eri Moura, a direção artística da Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa. Atualmente é Coordenador da OSUFPB - Orquestra Sinfônica da UFPB.**

## A OSUFPB

A OSUFPB é um grupo cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da instituição. A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense. Atualmente conta vinte e um músicos fixos – dezenove de cordas, uma trompa e um clarinete - e com a participação eventual de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.



# DÚVIDAS FREQUENTES

## **O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?**

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

## **Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?**

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

## **Mas afinal, é para aplaudir ou não?**

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

## **Eu posso filmar ou fotografar o concerto?**

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

Reitora  
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora  
MÔNICA NÓBREGA

**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

Diretor  
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora  
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS  
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM  
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

**LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

Coordenador executivo  
GLÁUCIO XAVIER DA FONSECA

Diretor da OSUFPB  
CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical  
MATEUS BARBOSA

Divulgação  
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa  
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico  
ISAÍAS FERREIRA LUCAS  
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:  
MARIANA DANTAS PIMENTEL  
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA  
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA

Estagiárias voluntárias:  
DÉBORA SANTOS DE SOUZA  
IASMIM NARA DINIZ BARBOSA  
ANA VITORIA ANDRADE CERQUEIRA

**Realização:**

