

10
anos

OSUFPB

APRESENTA

PIAZZOLLA & VILLA-LOBOS

REGENTE: ANDRÉ MUNIZ | SOLISTA: FABIO PRESGRAVE



01.SET | 20H | ENTRADA GRATUITA
SALA DE CONCERTOS RADEGUNDIS FEITOSA



PROGRAMA

BACHIANA BRASILEIRA Nº 9 - HEITOR VILLALOBOS

Prelúdio

Fuga

MELODIA EM LÁ MENOR - ASTOR PIAZZOLLA

LE GRAND TANGO - ASTOR PIAZZOLLA

Tempo di Tango

Meno Mosso

Più Mosso

Solista: Fábio Presgrave

AS QUATRO ESTAÇÕES PORTENHAS- ASTOR PIAZZOLLA

Primavera

Outono

Inverno

Verão

@OSUFPB.OFICIAL

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)

Renata Simões

Caio Freire

Raquel Avellar

Marx Rodrigues

Violinos II:

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Juliana Couto

Emmanuel de Carvalho

Fernanda Acioly

Violas:

Anne Katarinne Leite

Luiz Carlos Junior

Sóstenes Lopes

Geraldo Júnior *

Carlos Eduardo de

Carvalho *

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Romulo Freire *

Baixos:

Daniel Pina

Victor Mesquita

Clarinete:

Eduardo Lima

Trompa:

André Rodrigues

* Músicos convidados

@OSUFPB.OFICIAL

ANDRÉ MUIZ (Regente)



André Luiz Muniz Oliveira, é doutor em Música pela Universidade de Montreal/Canadá na área de Regência Orquestral, sob a orientação de Jean François Rivest. Estudou regência coral no Conservatório de Genebra, sob a orientação de Michel Corboz.

É Diretor Artístico e regente da Orquestra Filarmônica da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, onde também é professor do Departamento de Música desde 1991, passando a lecionar na pós-graduação desta mesma universidade desde 2016.

À frente do Madrigal da UFRN, realizou vários concertos pelo Brasil e representou o país no V Encontro de Corais MERCOSUL, realizado em Necochea – Argentina.

Como regente orquestral, já atuou à frente de grupos como a Orquestra de Câmara da UFPE, Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra Sinfônica de Sergipe, Orquestra de Câmara da Universidade de Montreal, Orquestra do Estado do Mato Grosso e Orquestra da ULBRA, Orquestra Sinfônica da Universidade de Hidalgo (México). Desde de 2014 atua regularmente junto a Orquestras Chilenas, como a Filarmônica de Temuco e de La Serena.

FÁBIO PRESGRAVE (Solista)



O violoncelista carioca Fabio Presgrave recebeu seus títulos de Bacharel e Mestre em Performance pela Juilliard School of Music em Nova Iorque, onde estudou com Harvey Shapiro e Joel Krosnick.

Apresentou-se como solista junto a orquestras como Qatar Philharmonic, Orquestra Filarmônica de Rosário (Argentina), Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, Orquestra Sinfônica Nacional, Orquestra Sinfônica do Paraná, Orquestra Sinfônica da Bahia, Orquestra Sinfônica de Minas Gerais dentre outras, Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba.

É Diretor Adjunto Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e Professor Colaborador do PPGMUS da USP e da UFRJ. É Doutor pela UNICAMP e recentemente, com bolsa da CAPES, realizou, em colaboração com o Prof. Matias de Oliveira Pinto, sua pesquisa Pós-Doutoral na Westfaelisch Wilhems-Universitaet, onde atuou como professor convidado em 2018.

Sobre Fábio Presgrave

"Presgrave é um virtuoso de currículo invejável... um violoncelista moderno no melhor sentido da palavra, muito preparado e que dedica toda a sua atenção a interpretação da obra."

Bohumil Med (músico, escritor/DF)

"Presgrave tem uma sensibilidade à flor da pele e um som burilado que no Saint-Saëns encaixou-se com suave naturalidade no estilo gracioso da peça, graças a um domínio técnico tranquilo e a uma "escola" evidentemente "racée".

Clóvis Marques (Revista Viva Música/RJ)

"Fabio Presgrave é um artista excepcional, que carrega consigo as grandes tradições do violoncelo brasileiro. Instrumento este de forte presença na nossa música, desde Villa-Lobos. Fabio tem uma imensa capacidade de olhar com respeito para o passado. Ao mesmo tempo, tem um olhar extremamente generoso para o futuro, formando uma nova geração de violoncelistas no Brasil. É um instrumentista completo. Sem dúvida um dos maiores violoncelistas brasileiros."

Wagner Tiso (músico, compositor, arranjador)

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

Próximo concerto:

Dia 15 de Setembro

Série Grandes Concertos

Maestro convidado: Gustavo de Paco

Solistas convidados: Zácara Feitosa e Sandoval Moreno



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor
VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Vice-reitora
LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
EDUARDO FIORUSSI

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Diretor da OSUFPB
ANDRÉ RODRIGUES

Secretaria
MAÍSA PINHEIRO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS LUCAS
VICENTE BENARDO

Bolsistas PROEX:
JULIANA MARINHO DE LIMA
ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA

Estagiários voluntários:
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
HUGO GOMES XIMENES
JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA
RAFAEL GONÇALVES CABRAL LAMOUR
SARAH TASSI BRICKS

Realização:

