



apresenta:

Concerto de CÂMARA

Villa-Lobos - Dvořák

Marcelo Vasconcelos | violino

Deyse Firmino | violino

Anne Katarinne Leite | viola

Nilson Galvão | violoncelo

25 JUL
2025

20h

**SALA RADEGUNDIS FEITOSA
(CCTA - UFPB)**



PROGRAMA

- Quarteto de Cordas n.º 1 em Mi Menor

Heitor Villa-Lobos

I - Cantilena (Andante)

II - Brincadeira (Allegretto scherzando)

III - Canto Lírico (Moderato)

IV - Cançoneta (Allegretto)

V - Melancolia (Lento)

VI - Saltando como um Saci (Allegro)

- Quarteto de Cordas n.º 12 em Fá maior, Op. 96 ("Americano")

Antonín Dvořák

I - Allegro ma non troppo

II - Lento

III - Molto vivace

IV - Finale: Vivace ma non troppo

@OSUFPB.OFICIAL

MÚSICOS

Marcelo Vasconcelos - violino

Deyse Firmino - violino

Anne Katarinne Leite - viola

Nilson Galvão* - violoncelo

**Músico Convidado*

MARCELO VASCONCELOS



Marcelo Vasconcelos é bacharel em Violino pela Universidade Federal da Paraíba. Teve o professor Leopoldo Nogueira como principal mentor em sua formação violinística, concluindo sua graduação na classe do professor Hermes Alvagenga. Atuou como spalla, assistente e chefe de naipe em orquestras como a Orquestra de Câmara de João Pessoa, Orquestra Sinfônica Municipal de João Pessoa e Orquestra Sinfônica da UFPB.

Foi premiado com a Medalha Augusto dos Anjos, ao lado do escritor Ariano Suassuna, e com o prêmio de Melhor Trilha Sonora Original no I Festival Cine Cultura Viva.

Como camerista, integrou grupos com diversas formações, com apresentações no Brasil e no exterior, destacando-se sua atuação no Ensemble Juvenil da Paraíba, Grupo Armorial Marista, Grupo Armorial Cordas de Caroá e Quinteto Clóvis Pereira.

Atualmente é violinista da Orquestra Sinfônica da UFPB, professor regente da Orquestra Infantil da Paraíba, e integra o Fórmula Duo, ao lado da pianista Luciana Noda, e o Anama Trio, com a violinista Deyse Firmino e a violista Anne Katarinne Leite.

DEYSE FIRMINO



Natural de Fortaleza (CE), iniciou seus estudos de violino aos 15 anos. Aos 17, foi contemplada com bolsa de estudos do Conservatório Alberto Nepomuceno, tendo como mentor o violinista e professor Frederico Barreto.

É bacharel em Música com habilitação em Violino pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), sob orientação do professor Hermes Cuzzuol. Possui especialização em Educação Musical e mestrado em Música, com ênfase em Práticas Interpretativas, pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

Tem ampla experiência como musicista de orquestra, tendo integrado a Orquestra Sinfônica de Sergipe, a Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba (onde atuou como spalla), a Orquestra Sinfônica da Paraíba e a Orquestra Filarmônica do Ceará. Foi integrante da Camerata Stradivarius, sob direção do professor Frederico Barreto, com a qual realizou gravação fonográfica.

Atua como professora de violino na Escola Estadual de Música Anthenor Navarro (EEMAN) e de cordas na Orquestra Infantil da Paraíba (OSPB-Infantil). Integra o quadro efetivo de músicos da Orquestra Sinfônica da UFPB como violinista.

Atualmente desenvolve trabalho camerístico como integrante do Trio Anamá, ao lado do violinista Marcelo Vasconcelos e da violista Anne Katarinne Leite, e dedica-se ao aperfeiçoamento técnico e artístico sob orientação do professor Leopoldo Nogueira, ampliando sua atuação como intérprete e educadora.

ANNE KATARINNE LEITE



Anne Katarinne Leite é natural de João Pessoa (PB). É bacharel em Música pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), com habilitação em Violino e Viola. Iniciou seus estudos aos sete anos com o professor Ademar Rocha e, posteriormente, foi aluna de Yerko Pinto por oito anos no curso de extensão da UFPB. Concluiu a graduação em Violino sob orientação do Prof. Dr. Hermes Cuzzuol e a habilitação em Viola sob a supervisão do Prof. Dr. Ulisses Silva, com quem também atuou como assistente por três semestres.

Ao longo de sua formação, consolidou expressiva experiência orquestral. Atuou como spalla das Orquestras Infantil e Infantojuvenil da UFPB e foi chefe de naipe das violas em formações como a Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba, Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa e Orquestra Sinfônica de Sergipe. Também integrou, como assistente de naipe, a Orquestra Sinfônica Municipal de João Pessoa e a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Na música de câmara, tem trajetória ativa desde a graduação, atuando em quartetos de cordas, trios com piano e no Quinteto Uirapuru. Atualmente, integra o Anama Trio, formado por musicistas da OSUFPB.

Aperfeiçoou-se em masterclasses com artistas de destaque como Kate Hamilton, Horácio Schaefer, Juan Lucas Aisemberg, Stella Ortiz e Renato Bandel. Desde então, mantém atuação contínua como chefe de naipe das violas da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba.

NILSON GALVÃO



Natural de Recife, iniciou seus estudos musicais aos seis anos no Conservatório Pernambucano de Música. Aos oito anos iniciou seus estudos de violoncelo sob a tutela do professor Nivaldo da Silva Jr. É mestre em direção de orquestra pela Universidade de Louisville - EUA, mestre em violoncelo pela Universidade de Campbellsville e bacharel em música pela universidade de Campbellsville.

Desde 2013, é membro do Quinteto da Paraíba, grupo instrumental que tem enorme relevância no cenário nacional, tendo como principal característica a propagação da música de câmara nordestina, colaborando com importantes artistas dentre eles Xangai, Nelson Ayres, Mônica Salmaso, Zeca Baleiro, Duofel, Marcelo Jeneci, Toninho Ferragutti, Jessie Quirino, Maestro Spok, Março César, Escurinho e Totonho.

Entre os anos de 2013 a 2019 foi diretor artístico musical do projeto Orquestra Criança Cidadã de Recife. Atualmente vem desenvolvendo trabalho à frente da Orquestra Jovem de Pernambuco através da Virtuosi Sociedade Artística de Pernambuco, realizando concertos com renomados solistas em Recife, Gravatá e Garanhuns, dentre eles Rafael Altino, Leonardo Altino, Emanuelle Baldini e Edson Cordeiro.

A partir de agosto de 2023 é o maestro titular da Orquestra Sinfônica Municipal de João Pessoa.

A OSUFPB

A OSUFPB é um grupo cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da instituição. A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense. Atualmente conta vinte e um músicos fixos – dezenove de cordas, uma trompa e um clarinete - e com a participação eventual de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora
MÔNICA NÓBREGA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
GLÁUCIO XAVIER DA FONSECA

Diretor da OSUFPB
CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS FERREIRA LUCAS
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:
MARIANA DANTAS PIMENTEL
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA

Estagiárias voluntárias:
DÉBORA SANTOS DE SOUZA
IASMIM NARA DINIZ BARBOSA
ANA VITORIA ANDRADE CERQUEIRA

Realização:

