



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



EDITAL n. 01/2023

(Retificação no Anexo I – Veteranos – 24/02/2023)

PROCESSO DE SELEÇÃO PARA CURSOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA

O Centro de Comunicação, Turismo e Artes – CCTA, através de sua **Assessoria de Extensão**, situado na Cidade Universitária – João Pessoa – PB – Brasil – CEP: 58051-900, torna público o presente Edital para a comunidade em geral, com o objetivo de oferecer cursos de extensão em música com vagas para alunos novatos e de renovação¹.

O período dos cursos de extensão 2023.1 será de 13 de março a 23 de junho de 2023 (mínimo 15 semanas).

1. Número de Vagas para novatos e veteranos (renovação) - conferir por curso na planilha em anexo (Anexo I).

2. Perfil do candidato por curso: conferir por curso na planilha em anexo.

3. Turno: manhã (M) ou tarde (T) ou noite (N) – conferir por curso na planilha em anexo.

4. Inscrição (local e período): As inscrições serão realizadas no período de 17 a 27 de fevereiro, exclusivamente pelo Sistema Integrado de Gestão e Atividades Acadêmicas (SIGAA), na área de login para acesso à inscrição em cursos e eventos de extensão, a saber: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf>, conforme orientações do Anexo II (caso precise de ajuda poderá comparecer no Departamento de Música, das 8 às 12h e das 13h às 16h).

5. Processo de seleção: Os candidatos às vagas aos cursos de extensão serão submetidos a uma entrevista ou teste de habilidade específica (ver observações na planilha em Anexo I) junto à coordenação de cada curso, nos dias 28 de fevereiro ou 01 de março de 2023.

5.1 Essas orientações não se aplicam ao Curso de Teoria Musical e ao Curso prático preparatório de tuba e eufônio/2023. As vagas destes cursos serão preenchidas por ordem de inscrição, sendo necessário confirmação no período de matrícula, conforme orientações no Item 7 deste Edital.

6. Resultado da seleção – Será divulgado no site www.ccta.ufpb.br, no Quadro de Avisos da Extensão do Departamento de Música – DEMUS e na sala da Assessoria de Extensão do Centro, a partir das 16h do dia 03/03/2023.

¹Entende-se como alunos com direito a renovação aqueles que participaram de cursos do Programa de Extensão em Música oferecidos no Edital 03/2022, dessa Assessoria.



7. Confirmar participação de NOVATOS

7.1 Para os alunos NOVATOS – a participação dos novatos será confirmada no período de **06 a 10/03/2023**, no Departamento de Música – DEMUS, **das 8 às 12h e das 13h às 15h**, mediante:

7.1.1 Pagamento da taxa específica (**via Guia de Recolhimento da União – GRU** e entrega de comprovante;

7.1.2 Assinatura na relação final de alunos aprovados

7.1.2 Confirmação no SIGAA da Mini Atividade que participará no curso.

7.2 Outras orientações sobre a confirmação de matrícula no SIGAA poderão ser disponibilizadas na ocasião da publicação do resultado.

8. Confirmar participação dos alunos antigos de 2022.2

8.1. Os alunos antigos só deverão realizar renovação nos cursos após confirmar seus respectivos nomes no Anexo I.

8.2 A RENOVAÇÃO da participação será confirmada no período de **06 a 10/03/2023**, no Departamento de Música – DEMUS, **das 8 às 12h e das 13h às 15h**, mediante:

8.2.1 Pagamento da taxa específica (**via Guia de Recolhimento da União – GRU** e entrega de comprovante;

8.2.2 Assinatura na relação final de alunos aprovados

8.2.2 Confirmação no SIGAA da Mini Atividade que participará no curso.

8.3 Outras orientações sobre a confirmação de matrícula no SIGAA poderão ser disponibilizadas na ocasião da publicação do resultado.

9. Orientações de impressão da GRU para confirmar participação dos alunos NOVATOS OU VETERANOS (RENOVAÇÃO) – R\$ 80,00

O pagamento de taxa de participação deverá ser efetuado mediante GRU, encontrado no site http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp, utilizando-se os seguintes dados: Unidade Gestora – UG: **153065**, Gestão **15231**, Código de Recolhimento: nº **28832-2**; Número de Referência: **1526450000011015423**; Competência: **03/2023**; Vencimento: data do pagamento até o último dia de confirmação (**10/03/2023**); CPF do aluno/a ou responsável, nome do aluno/a (contribuinte) e o valor e **R\$ 80,00** (nos itens valor principal e valor total). Em



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



seguida, solicita-se: emitir GRU, conferir os dados, imprimir e efetuar pagamento **exclusivamente** em alguma agência do **Banco do Brasil**.

10. Observação

- ✓ Para confirmar a participação nos cursos todos os alunos (novatos ou antigos) deverão ter CPF e e-mail individual, independente da idade, do contrário ficarão com pendência junto ao SIGAA.
- ✓ Curso de teoria e percepção musical será de **caráter obrigatório** para os alunos selecionados e com vínculo regular em um dos cursos de extensão apresentados neste edital, exceto se menor de 14 anos e se liberado pela coordenação do curso de instrumento.
- ✓ No ato da confirmação de participação nos cursos, os alunos maiores de 14 anos e que já estudaram teoria e percepção musical, DEVERÃO se submeter ao processo de avaliação de nível teórico para classificação nas turmas de Teoria e Percepção Musical.
- ✓ A frequência mínima para aprovação nos cursos corresponde a 75%.

Dúvidas e outras informações: 3216 7123 / 3048 8507 e-mail's
extensao.demus.ufpb@gmail.com e assessoriaodeextensao.ccta.ufpb@gmail.com.

João Pessoa, 15 de fevereiro de 2023.

LUCENI CAETANO DA SILVA
Assessora de Extensão

ANEXO I

Relação dos Cursos de Extensão em Música com vagas para NOVATOS – 2023.1 (De março a junho)							
N.º	CURSO DE EXTENSÃO	N.º DE VAGAS	FAIXA ETÁRIA	PRECISA DE EXPERIÊNCIA?	PRECISA DE INSTRUM. PARA AULAS?	SELEÇÃO	OBSERVAÇÕES
		Novatos					
1	Interpretação da Música Moderna e Contemporânea - Coord. Marcílio Onofre	10	De 20 a 40 anos	Sim	Sim	A seleção será dia 28 de fevereiro, às 11h15, na sala 4 do Departamento de Música.	Horários a combinar com os alunos
2	Curso de Extensão em Percussão Sinfônica-Coord. Prof. Dr. Carlos dos Santos	4	18 a 50 anos	Sim	Sim	Enviar um Link para um vídeo (youtube ou drive) executando uma peça de livre escolha para percussão sinfônica para o e-mail <carlosvibrafone@gmail.com> até o dia 01/03/2023.	
3	Curso de Extensão em Clarinete - Coord. José de Arimatéia	2	a partir de 12 anos	Não	Sim	A seleção será dia 28 de fevereiro, das 7h às 11h, na sala 7 do Departamento de Música.	
4	Curso de Musicalização através do VIOLINO e da VIOLA para crianças e jovens - Coord. Ariana Perazzo	6	6 a 10 anos	Não	Sim	A seleção será dia 01 de março, 17h30, na sala F do Departamento de Música.	
5	Curso de Extensão em Saxofone - Coord. Dilson Florêncio	8	A partir de 12 anos	Não	Sim	A Seleção será dia 28 de fevereiro, das 7h às 12h, na sala 7 do Departamento de Música.	
6	Curso de Extensão em Teoria Musical: Introdutório a escrita e leitura musical - Coord. Prof. Dr. Carlos dos Santos	200	A partir 14 anos	Não	Não	Não haverá seleção. A coordenação entrará em contato por e-mail para realizar o ajuste das turmas.	Horário a definir
7	Curso de Extensão em Clarinete Infante Juvenil - Coord. Aynara Dilma V da S Montenegro	4	7 a 18 anos	Não	Sim	A Seleção será dia 28 de fevereiro, terça-feira, às 13h30, na sala 18 do Departamento de Música.	
8	Curso preparatório de Tuba e Eufônio - Coord. Iris Angela do Nascimento Cavalcanti	para Eufônio e 2 para Tuba	a partir de 12 anos	Não	Sim	O preenchimento das vagas serão por ordem de inscrição.	Observar no ato da inscrição as orientações com relação a escolha para turma de tuba ou turma de eufônio

ANEXO I

9	Curso de Extensão em violino para iniciantes e intermediários - Coord. Lara Venusta	4	De 10 à 14 anos	Não	Sim	A seleção será dia 01 de março, às 15h, na sala C do Departamento de Música.	Para os alunos iniciante não será preciso levar violino para entrevista, para os alunos intermediários será obrigatório levar o violino para a entrevista.
10	Curso Prático Preparatório para Trompa Dupla - Coord. Cisneiro Andrade	4	de 17 à 30 anos	Não	Sim	A Seleção será dia 28 de Fevereiro, às 14h, na sala 06 do Departamento de Música.	
11	Aulas de Canto para Instrumentistas de sopro - Coord. Christiane Alves	5	A partir de 18 anos	Não	Não	A Seleção será dia 28 de fevereiro, às 10h, sala 205 do CCTA.	
12	Curso de Piano 2023 - Extensão - Coord. Vânia da Gama Camacho	5	Adolescente e Adulto	Sim	Sim	A Seleção será dia 28 de Fevereiro, das 08h às 10h na sala 10, e das 10h às 12h na sala 15 do Departamento de Música.	O aluno deve tocar duas peças de livre escolha e uma escala de livre escolha.
13	Curso Prático Preparatório de Trompete - 2023 - Coord. Glaucio Xavier	5	De 10 a 20 anos	Não	Sim	A seleção será dia 28 de fevereiro, às 9h, na sala 05 do Departamento de Música.	
14	Curso Prático Preparatório de Fagote - Semestre 2023.1 - Coord. Isaac Barbosa Soares	1	a partir de 14 anos	Não	Sim	A Seleção será dia 28 de fevereiro, às 9 horas, na sala 18 do Departamento de Música.	
15	Curso de Extensão em contrabaixo - Coord. Luciano Carneiro	3	-	Não	Sim	A Seleção será dia 28 de fevereiro, 10h às 12h horas, no Departamento de Música.	
16	Técnicas de Composição Instrumental e Eletroacústica do Séc. XX e XXI - Coord. Cristina Dignart	10	De 17 a 99 anos	Sim	Não	A seleção será dia 28 de fevereiro às 14h na sala 12 do Departamento de Música.	O interessado deverá ter conhecimento de teoria básica de música e leitura de partituras.

ANEXO I

Relação dos Cursos de Extensão em Música com Vagas para VETERANOS– 2023.1 (março a junho)

Retificação de grafia e formação em 24/02/2023

N.º	CURSO DE EXTENSÃO	Nº DE VAGAS	ALUNOS APTOS A RENOVAR	CONTATO DA COORDENAÇÃO
		Veteranos		
1	Curso de Extensão em VIOLINO E VIOLA - Coord. Ariana Perazzo da Nóbrega	7	Ana Letícia Matias da Silva Siqueira	ariperazzo@yahoo.com.br
			Andreza Conceição de Oliveira Santos	
			Beatriz Gomes de Souza	
			Heloísa Dantas Medeiros	
			Jose Murilo da Costa Chaves	
			Júlia Beatriz Araújo Alves	
			Maria Cecília Lucena de Albuquerque	
2	Curso Preparatório de VIOLINO 2023 - Coord. Sandra Aquino	2	Beatriz Morais	sandramusic@hotmail.com
			Lís Dália	
3	Curso de Extensão em CONTRABAIXO - 2023 - Coord. Luciano Carneiro	4	Carlos Rozendo de Souza	lucacis@terra.com.br
			Diego Michel Coelho da Rocha	
			Igor Cavalcante de Sá	
			Rogério Victor Alves da Silva	
4	Curso de Extensão em CLARINETE - Coord. José de Arimateia	2	Chico Luís Barbosa	arimateiav@bol.com.br
			Roberta Maria	
5	Curso de Extensão em FLAUTA TRANSVERSAL 2023 - Coord. Luceni Caetano	5	Carlos Felipe Emanuel da Cruz Ribeiro	lucenicaetano@gmail.com
			Débora Lobato de Souza Costa	
			José Marcos Martins dos Santos	
			Júlia Cândido Gonçalves	
			Mylena Késia Laurindo Pessoa de Brito	

ANEXO I

6	Curso de Extensão em PERCUSSÃO SINFÔNICA - Coord. Carlos dos Santos	3	Ismark do Nascimento Oliveira	carlosvibrafone@gmail.com
			Marcelo de Souza Oliveira	
			Saulo Soares de Carvalho	
7	Cursos de Extensão nos Instrumentos TUBA E EUFÔNIO - Coord. Iris Cavalcanti	2 tuba e 1 eufônio	Andrius dos Santos Silva - Eufonio	iristubista1@hotmail.com
			Diego Antonio da Silva Goes - Tuba	
			Luis Henrique Alves Salustiano - tuba	
8	Curso de Extensão em CLARINETE INFANTO-JUVENIL 2023 - Coord. Aynara Montenegro	2	Ashley Avelino	aynara.clarinet@hotmail.com
			Marcia Lopes	
9	Curso de Extensão em SAXOFONE - Coord. Dilson Florêncio	3	Amanda Silva Gomes dos Santos	dilsonflorencio@hotmail.com
			João André	
			Mário Ernesto de Souza e Silva	
10	Curso de Extensão em FAGOTE - Coord. Isaac Barbosa Soares	2	Misael Ferreira da Silva	isaac.fsbs@gmail.com
			Moisés Rodrigues da Silva	
11	PIANO para alunos avançados 2023 - Coord. Josélia Ramalho	7	Adrielson Souza Costa	jramalhovieira@yahoo.com.br
			Davi Schulse	
			João Fiorussi	
			João Pedro Santiago da Silva	
			Maria Eliza Pimentel de França Marreiro	
			Mateus Horácio Alves Falcão	

ANEXO I

12	Ensino de teoria e prática musical (PIANO e CANTO) para o alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraíba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França	20	Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins Bruno de Souza Chaves Bezerra Euclides Franklin Marinho Rodrigues Marconildo da Silva Andrade Bertrand de Souza Arruda Bruno Eufrazio de Oliveira Melo Jaysson Fernandes dos Santos Jean Clauber Reis de Lima João Victor Ferreira da Silva Santos Joellysson Emmanuel Oliveira Silva Jordean Silva de Souza José Edson Nazario Alexandre de Lima Kelves Junior Quirino da Silva Pedro Henrique Sousa da Luz Ronaldo Rodrigues Monteiro	jramalhovieira@yahoo.com.br
13	Aulas de canto para instrumentistas de SOPRO - Coord. Christiane Alves	15	Aliny Tunico Paulo de Souza Amanda Camilo Nascimento de Oliveira Anderson Felipe Ferreira de Oliveira Anderson Menezes de França Elen Firmino de Santana Francisco José Macena Larissa Michele Feliciano da Silva Maria Vitória Ramos de Almeida Matthews Asaph Domingues Sol Sol Nayalisson Cleber Ramalho de Souza Rabexy Yohana Soares da Silva Sharlyni Kercia da Silva Someanny Qesnay Venâncio da Silva Tiago Florentino Leite Victor Ramos de Almeida	chrisliric@gmail.com

ANEXO I

14	MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DO VIOLINO E DA VIOLA PARA CRIANÇAS E JOVENS-2023 - Coord. Ariana Perazzo	19	Alice de Almeida Dias	ariperazzo@yahoo.com.br
			Alice Lins Gomes Mota	
			Ana Letícia Matias da Silva Siqueira	
			Ana Livia Pedro da Costa	
			Antonella de Oliveira Cirilo Ferreira Cunha	
			Catarina Maria Cantalice de Castro	
			Ester Ferreira Rocha Guedes Olegário	
			Iris Monteiro Oliveira	
			João Victor	
			Joedison Viegas Filho	
			José Sales da Silva Neto	
			Maria Alice Viana Mendes Braga	
			Maria Cecília Lucena de Albuquerque	
			Maria Elis Firmino de Sousa Ferreira	
			Maria Heloíse Gonçalves Silvino	
Maria Luísa Palmeira de Lima Vianna				
Maria Sophia Araújo Coutinho				
Mariana de Paiva Sousa				
Sofia Gomes Ferrari				

ANEXO I

15	Aprendizagem do PIANO EM GRUPO (APIG) -2023 - Coord. Harue Tanaka	21	Alexandro Augustus Aranha	haruet.sorrentino@gmail.com
			Clara Emanuela Lima Lourenço	
			Daniela de Lima Silva Pereira	
			Élcio Rawlison Marques Gomes	
			Fernanda Maria Pereira da Rocha	
			Giovana Gusmão	
			Giulianna Pereira Sales	
			Hideraldo Medeiros do Nascimento	
			Ivanilson Alves de Carvalho	
			Janielle Galdino Lins	
			Kátia Maria da Costa Fernandes	
			Leonel Marques da Silva Filho	
			Magnólia Santana Constantino	
			Maria do Socorro de O. Souza	
			Marina Villarin	
			Naise Ivo Ferreira	
Nívea Santos Carneiro				
Quézia O'hannah de Almeida Camboim				
Roberto Akira Taira				
Ronara Adriane Cambuí				
Rosângela Batista de Lima				

ANEXO I

16	Curso de Extensão em TEORIA MUSICAL : Curso Introdutório a escrita e leitura musical - Coord. Carlos dos Santos	41	Aléxandros Augustus Aranha Portelada Catharin	carlosvibrafone@gmail.com
			Amanda Silva Gomes dos Santos	
			Ashley Santos Avelino Lima	
			Caio José Andrade da silva	
			Carlos Eduardo	
			Carlos Wagner Martins M. de Melo filho	
			Charley Soares Feitosa	
			Debora Lobato de Souza Costa	
			Erivaldo dos Santos Carvalho	
			Ernesto Luiz Batista Filho	
			Evertton Lopes de Queiroz	
			Felippe da Silva e Souza	
			Frederico Augusto Santos Brasil	
			Gabriel Zenaide Stropp Arruda	
			Geilza Carla Souza Vicente	
			Giana Bezerra Romero	
			Gilvânia Dias da Silva	
			Guilherme Rohca Sampaio	
			Haylla karolayne Pereira Rabelo	
			Henelice Paes Landim	
			Ivanilson Alves de Carvalho	
Jean Ferreira da Silva				
Johnnyf Wesley da S. Bezerra				
Kátia Maria da Costa				
Leandro Marinho de Lima				
Leonardo Ferreira Coutinho				
Luiz Carlos Duarte				
Manoel de Oliveira Dantas				

ANEXO I

16	Curso de Extensão em TEORIA MUSICAL : Curso Introdutório a escrita e leitura musical - Coord. Carlos dos Santos		Maria Helena de Medeiros Silva	carlosvibrafone@gmail.com
			Maria Luíza Melo Prestes	
			Mario Ernesto de Souza e Silva	
			Munique Assaro	
			Rhadija Queiroz Avila	
			Roberto Akira Taira	
			Rodrigo José da Silva Corrêa	
			Rodrigo Ryann de Souza Gomes	
			Sarah Lisandra A. de Almeida	
			Simone Pereira do Vale	
			Talita Priscila Farias Santos	
			Tayane Oliveira dos Santos	
			Wallace Paiva Sobral	



ANEXO II

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS - PRAC COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS DE AÇÃO COMUNITÁRIA - COPAC



⇒ Cadastro na Área Pública para Participante de Evento e Cursos de Extensão

⇒ TUTORIAL PARA PARTICIPANTE:

➔ Esta funcionalidade permitirá ao usuário cadastrar-se para participar de EVENTOS e CURSOS proporcionados pela extensão na UFPB.

Para utilizar esta funcionalidade, acesse: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/home.jsf>, localize o menu EXTENSÃO e clique, em seguida clique em VISUALIZAR CURSOS ou EVENTOS, conforme abaixo:

The screenshot shows the 'sigaa Portal Público' interface. The 'Extensão' menu is highlighted in red. Below it, the 'Visualizar Cursos ou Eventos' option is also highlighted with a red box. The text next to it says: 'Consulte os Cursos e Eventos de extensão da UFPB que possuem inscrições abertas.'

Localize o CURSO ou EVENTO do qual deseja participar, e clique no ícone inscrever-se , conforme segue:

The screenshot shows the search form and the resulting table of open registrations. The table has the following columns: Título, Tipo, Inscrições até, Total, Aprovadas, Pendentes, Restantes. The first row is highlighted in blue and has a red circle around the 'inscrever-se' icon in the Restantes column.

Título	Tipo	Inscrições até	Total	Aprovadas	Pendentes	Restantes
Curso de Auriculoterapia na Atenção Básica Coordenação: RICARDO DE SOUSA SOARES	CURSO	30/04/2018	150	49	41	101
II WORKSHOP DE ATUALIZAÇÃO SOBRE DOCÊNCIA NO ENSINO DA SAÚDE - Teorias de Aprendizagem e Metodologias de Ensino Coordenação: SIMONE BEZERRA ALVES	EVENTO	03/05/2018	100	13	0	87
II Encontro de Choro da UFPB Coordenação: EDUARDO FIORUSSI	EVENTO	04/05/2018	400	11	0	389
FÓRUM NORDESTINO DE DOCENTES SURD@S DE LIBRAS NAS IES Coordenação: NAYARA DE ALMEIDA ADRIANO	EVENTO	11/05/2018	20	0	0	20
RODAS DE CONVERSA SOBRE A INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR Coordenação: MARIA NATALIA SANTOS CALHEIROS	EVENTO	11/05/2018	200	4	0	196
QUALIDADE DO LEITE: PRÁTICAS PARA À PRODUÇÃO, COLETA E ANÁLISES Coordenação: JOAO MARIA SOARES DA SILVA	CURSO	21/05/2018	33	20	7	13
X Jornada de Biofísica Radiológica da UFPB Coordenação: DANIELA PRISCILA MARCHI SALVADOR	EVENTO	23/05/2018	200	91	2	109
Curso Básico de Libras para a região do Vale de Mamanguape Coordenação: WALQUIRIA NASCIMENTO DA SILVA	CURSO	13/06/2018	75	29	0	46
Práticas musicais e psicossomáticas do Projeto Cultura Oriental Coordenação: ALICE LUMI SATOMI	CURSO	16/06/2018	54	7	0	47
Ciclo de Estudos "Estética, poder e relações interculturais no cinema francófono" Coordenação: AECIO DA SILVA AMARAL JUNIOR	EVENTO	25/10/2018	30	0	3	30
Mostra de filmes "Estética, poder e relações interculturais no cinema francófono" Coordenação: AECIO DA SILVA AMARAL JUNIOR	EVENTO	08/11/2018	200	0	4	200
Ciclo de Conferências de Letras 2018 Coordenação: CIRINEU CECOTE STEIN	EVENTO	22/11/2018	400	138	0	262

ANEXO II

- ⇒ Caso possua cadastro (isso acontece caso já tenha participado de algum curso ou evento de extensão cadastrados no SIGAA), entre com o e-mail e senha cadastrados e clique em “entrar”. Localize o ícone de “CURSOS E EVENTOS ABERTOS” clique, Em seguida localiza o curso ou evento do qual deseja participar e clique em “inscrever-se”. Preencha o que está sendo solicitado e clique em “confirmar inscrição”.

The image shows two screenshots from the SIGAA system. The top screenshot is the login page titled "INFORME SEU E-MAIL E SENHA". It has input fields for "E-mail:" (containing "antonio@hotmail.com") and "Senha:" (masked with dots). A red arrow points to the "Entrar" button. Below the fields are links for "Esqueci minha senha!" and "Ainda não possuo cadastro!".

The bottom screenshot is the user's dashboard. At the top, it says "Universidade Federal da Paraíba" and "João Pessoa, 27 de Abril de 2018". The main header includes the "SIGAA" logo and "Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas". The user is logged in as "Participante: hugacarla@hotmail.com". A sidebar on the left has a red box around "CURSOS E EVENTOS ABERTOS". The main content area has a yellow welcome message: "Seja bem-vindo(a) [nome]". Below it, a message states: "Por esta área interna, é possível se inscrever em cursos e eventos de extensão, consultar as ações já inscritas, emitir certificados, entre outras operações." At the bottom, there is a table titled "INSCRIÇÕES ABERTAS (12)".

Título	Tipo	Inscrições até	Vagas			
			Total Aprovadas	Pendentes	Restantes	
Curso de Auriculoterapia na Atenção Básica <small>Coordenação: RICARDO DE SOUSA SOARES</small>	CURSO	30/04/2018	150	49	41	101

At the bottom of the table, there are two buttons: "Confirmar Inscrição" (highlighted with a red box) and "Cancelar".

- ⇒ Caso ainda não possua cadastro clique em “AINDA NÃO POSSUO CADASTRO” **Ainda não possuo cadastro!**, preencha o que está sendo solicitado e clique em cadastrar. Um e-mail de confirmação será enviado para o e-mail cadastrado. Obs.: **IMPORTANTE: O cadastro só é efetivado se o participante entrar no e-mail e confirmar o cadastro.**

ANEXO II

FORMULÁRIO DE CADASTRO

DADOS PESSOAIS

Estrangeiro:

CPF: *

Passaporte:

Nome *

Nome Completo:

Data de Nascimento * Ex.:(dd/mm/aaaa)

ENDEREÇO

CEP: * (clique na lupa para buscar o endereço do CEP informado)

Rua/Av.: * Número: *

Bairro: *

Complemento:

UF: * Município: *

CONTATO

Telefone Fixo: (xx) xxxxx-xxxx

Celular: * (xx) xxxxx-xxxx

AUTENTICAÇÃO

E-mail: *

Confirmação de E-mail: *

Senha: *

Confirmação de Senha: *

Cadastrar

* Campos de preenchimento obrigatório.

[<< Voltar](#)

Universidade Federal da Paraíba João Pessoa, 27 de Abril de 2018

SIGAA Acessível para Deficientes visuais **ENTRAR NO SISTEMA**

Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas

 Foi enviado um e-mail de confirmação para o endereço wilma.darc@gmail.com. Será necessário realizar a confirmação para concluir o seu cadastro.

 **Cadastro Realizado com Sucesso!**

[\(x\) fechar mensagens](#)

CADASTRO NOS CURSOS E EVENTOS DE EXTENSÃO

 Confirme seu cadastro por meio do link enviado para o endereço:

[Ir Tela de Login >>](#)

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-a.bbn.ufpb.br.sigaa-a | v20180426070451-master

Conforme informado, entre no seu e-mail e localize a mensagem enviada automaticamente pelo SIGAA (Obs.: a mensagem pode demorar em torno de 1 hora para ser enviada ao e-mail). Clique no link indicado no e-mail recebido, conforme abaixo:

ANEXO II

De: Sistemas/UFPB <nao_responda@avisos.ufpb.br>
Enviado: sexta-feira, 27 de abril de 2018 15:38:49
Para: ANTONIO
Assunto: [SIGAA] Confirmação de Cadastro

ESTE E-MAIL FOI GERADO AUTOMATICAMENTE PELO SISTEMA SIGAA. POR FAVOR, NÃO RESPONDÊ-LO.

Confirmação de Cadastro para Cursos e Eventos de Extensão

Prezado(a) ANTONIO ,

Foi realizada uma solicitação de cadastramento na área de Cursos e Eventos de Extensão para o seu e-mail.

Para confirmar seu cadastro no sistema acesse o endereço abaixo:



<https://sigaa.ufpb.br/sigaa/link/public/extensao/confirmarCadastro/7a26ebc5ab70e3c566c7350c9f964d586938be57/6209>

Caso não tenha solicitado nenhum cadastro, por favor, ignore este e-mail para que ele não seja realizado.

*Não nos responsabilizamos pelo não recebimento deste e-mail por qualquer motivo técnico.
O SIGAA não envia e-mails solicitando senhas ou dados pessoais.*

SIGAA | SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN

Será retornada a seguinte mensagem confirmando o cadastro:

The screenshot shows the SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas) interface. At the top, it displays the logo of the Universidade Federal da Paraíba, the date 'João Pessoa, 27 de Abril de 2018', and a button labeled 'ENTRAR NO SISTEMA'. Below the header, a green message box with a white border states: 'Cadastro do participante edinaldo.oliveirajua@hotmail.com confirmado com sucesso!'. Underneath, a yellow message box with a white border states: 'Cadastro do participante antonio@hotmail.com confirmado com sucesso!'. At the bottom of the interface, there is a link that says 'Ir Tela de Login >>' and a footer with copyright information: 'SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-c.bbn.ufpb.br.sigaa-c | v20180426070451-master'.

→ Caso ainda tenha dúvida, entrar em contato com a COPAC:

secretariacopac@hotmail.com

(83)3216-7071