| | Relação dos Cursos de Extensão em Música com vagas para NOVATOS - 2022.2 (De agosto a dezembro) | | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------------------|---------------------|----------------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| N.° | CURSO DE EXTENSÃO | MINI-ATIVIDADE | N.º DE VAGAS Novatos | FAIXA ETÁRIA | PRECISA DE EXPERIÊNCIA? | PRECISA DE INSTRUM. PARA AULAS? | SELEÇÃO | OBSERVAÇÕES | |
| 1 | Curso de Extensão em VIOLÃO POPULAR - coord. Eduardo Fiorussi | https://docs.google. com/forms/d/1N2Eok9BhJhYf_pjv5 TcAgoiPpjkk_frEZcb0pTWcr8/edit | 2 | A partir 16 anos | Sim | Sim | Seleção dia 27 de julho, às 14 horas, sala 110 do microondas | As aulas serão nas Quartas-feira à tarde. Para inscrição, por problema de sistema, preencher o formulário: https://docs. google. com/forms/d/IN2Eok9BhnJhYf_pjv5Tc AgoiPpjkk_fftEZcb0pTWcr8/edit | |
| 2 | Curso de Extensão em PERCUSSÃO - Coord. Prof. Dr. Carlos dos Santos | https://forms. gle/WRfRc4eraYreHSMW9 | 5 | 15 a 30 anos | Sim | Não | Envio de um link com o candidato executando uma música de livre escolha para qualquer instrumento de percussão. | Para inscrição, por problema de sistema, preencher o formulário: https://forms.gle/WRfRc4eraYreHSMW9 | |
| 3 | Curso de Extensão em CLARINETE - Coord. José de Arimatéia F. Veríssimo | Clarinete-turma renovação 2022.2 | 3 | a partir de 12 anos | Não | Sim | A seleção será dia 26 de julho de 2022, horário de 9 ás 12 e 14 ás 17 horas. | As aulas serão individuais, manhã e tarde. | |
| 4 | Curso de Musicalização Infantil através do VIOLINO e da VIOLA - Coord. Ariana Perazzo | Aulas coletivas-novatos- 2022.1 e Aulas individuais ou em dupla- novatos- 2022.1 | 30 | 6 a 10 anos | Não | Sim | O preenchimento das vagas será por ordem de inscrição | - | |
| 5 | Curso de Extensão em SAXOFONE - Coord. Dilson Florêncio | Classe de Saxofone - 2022.2 | 8 | A partir de 12 anos | SIM | SIM | A Seleção será de 26 de julho de 2022, de 9 a 12 horas, presencial, na sala 7 do departamento de música. | - | |
| 6 | Curso de Extensão em Música clássica para Leigos: curso básico de leitura musical e solfejo 2022 - Coord. Erik Pronk | TURMAS V, VI, VII OU VIII (Conforme prova de nivelamento) | 20 | A partir de 14 anos | SIM | Não | A Seleção será nos dias 26 e 27 de julho. O formulário para exame de nivelamento estará disponível no endereço: https://forms.gle/V/9TwYnpPzagw2wB7 | - | |
| 7 | Curso de Extensão em CLARINETE INFANTO-JUVENIL - Coord. Aynara Dilma V da S Montenegro | CURSO DE CLARINETE INFANTO JUVENIL 2022.2 | 2 | 7 a 18 anos | Não | sSim | A Seleção será dia 26 de julho, às 14 horas, presencial, na sala 7 do Departamento de Música | - | |
| 8 | Curso de Extensão em TUBA - Coord. Iris Angela do Nascimento Cavalcanti | Turma Tuba e Eufônio 2022.2 | 5 | a partir de 12 anos | Não | Sim | O preenchimento das vagas será por ordem de inscrição | - | |
| 9 | Curso de Entensão em EUFÔNIO - Coord. Íris Angela do Nascimento Cavalcanti | Turma Tuba e Eufônio 2022.2 | 5 | a partir de 12 anos | Não | Sim | O preenchimento das vagas será por ordem de inscrição | - | |
| 10 | Curso de Extensão em Ensino a HARPA - Coord. Mônica Moreira Cury | Aulas de harpa, período 2022,2, para alunos novatos | 2 | a partir de 12 anos | Não | Não | A Seleção será dia 27 de julho de 2022, , Plataforma remota.Google Meet | As aulas serão individuais e coletivas | |
| 11 | Curso de Extensão Tutorial em Desenvolvimento Técnico e Interpretação de Repertório Pianístico - coord. José Andrade de Melo Júnior | https://docs.google. com/forms/d/e/1FAIpQLSfmmsfYPx skedah- tcmMaWTd7tLKqjYYUZvYSIZBT OJJ5oBzg/viewform?usp=sf_link | 1 | a partir de 15 anos | Sim | Não | A Seleção será dia 26 de julho, quarta- feira, às 15 horas, presencial, na sala 16 do departamento de Música | As aulas serão individuais. Para inscrição, por problema de sistema, preencher o formulário: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfmmsfYPxskedah-tcmMaWTd7tLKqiYYUZvYSIZBTOJJ5oBzg/viewform?usp=sf_link | |
| 12 | Curso de Extensão em VIOLÃO DE 7 CORDAS - coord. Eduardo Fiorussi | https://docs.google. com/forms/d/1N2Eok9BhnJhYf_pjv5 TcAgoiPpjkk_frEZcb0pTWcr8/edit | 2 | A partir 16 anos | sim | sim | Seleção dia 27 de julho, às 14 horas, sala 110 do microondas | As aulas serão nas Quartas-feira à tarde. Para inscrição, por problema de sistema, preencher o formulário: https://docs. google. com/forms/d/1N2Eok9BhnJhYf_pjv5Tc AgoiPpjkk_frEZcb0pTWcr8/edit | |
| 13 | Curso de Extensão BANDOLIM coord. Prof. Eduardo Fiorussi | https://docs.google. com/forms/d/1N2Eok9BhnJhYf_pjv5 TcAgoiPpjkk_frEZcb0pTWcr8/edit | 2 | A partir 16 anos | sim | sim | Seleção dia 27 de julho, às 14 horas, sala 110 do microondas | Para inscrição, por problema de sistema, preencher o formulário: https://docs.google.com/forms/d/1N2Eok9BhnJhYf_pjv5TcAgoiPpjkk_frEZcb0pTWcr8/edit | |

| 14 | Curso de Extensão em CAVAQUINHO - coord. Eduardo Fiorussi | https://docs.google. com/forms/d/1N2Eok9BhnJhYf_pjv5 TcAgoiPpjkk_frEZcb0pTWcr8/edit | 2 | A partir 16 anos | sim | sim | Seleção dia 27 de julho, às 14 horas, sala 110 do microondas | Para inscrição, por problema de sistema, preencher o formulário: https://docs.google. com/forms/d/1N2Eok9BhnJhYf_pjv5Tc AgoiPpjkk_frEZcb0pTWcr8/edit |
|----|--|--|---|---------------------|-----|-----|---|--|
| 15 | Curso de Extensão em FAGOTE - Coord. Isaac Soares | https://docs.google. com/forms/d/e/1FAIpQLSeInLhbnZg KeDaKwk2Ob5QzySTLYwoEyAw XnPU-m6FTrll1ow/viewform? vc=0&c=0&w=1&flr=0 | 1 | A partir de 12 anos | sim | sim | A Seleção será dia 27 de julho, às 8 horas, sala 18 do Departamento de Música | Para inscrição, por problema de sistema, preencher o formulário: https://docs.google. com/forms/d/e/1FAIpQLSeInLhbnZgKeDaKwk2Ob5OzySTLYwoEyAwXnPU-m6FTrIllow/viewform?yc=0&c=0&w=1&flr=0 |

| | Relação dos Cursos de Extensão em Música com Vagas para VETERANOS-2022.2 (agosto a dezembro) | | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------|---|--------------------------|--|--|
| N.º | CURSO DE EXTENSÃO | MINI-ATIVIDADE | N° DE VAGAS Veteranos | ALUNOS APTOS A RENOVAR | CONTATO DA COORDENAÇÃO | | |
| | | | | Ana Letícia Matias da Silva Siqueira | | | |
| 1 | Curso de Extensão em Violino e Viola - Coord. Ariana | | | Heloísa Dantas Medeiros | | | |
| 1 | Perazzo da Nóbrega | Aula individual de Violino ou Viola | 4 | José Murilo da Costa Chaves | ariperazzo@yahoo.com.br | | |
| | | | | Júlia Beatriz Araújo Alves | | | |
| 2 | Curso Preparatório de VIOLINO - Coord. Sandra | Aulas individuais e coletivas de Violino - 2022.2 | 2 | Iannara Farias | sandramusic@hotmail.com | | |
| | Aquino | Atatas matividadis e colcuras de violino 2022.2 | 2 | Lís Dália | Sandaniusice normali.com | | |
| 2 | Curso do VIOLINO Avancado. Coord Lara Vanusta | Turmas 2022.2 | 2 | Myrella Fernandes L Pessoa de Brito | | | |
| 3 | Curso de VIOLINO Avançado - Coord. Lara Venusta | | | Ruth Cristina S Barbosa | laravenusta@hotmail.com | | |
| 4 | Curso de Extensão em CLARINETE - Coord. José de | Clarinete-turma renovação 2022.2 | 2 | Chico Luís Barbosa | arimateiav@bol.com.br | | |
| 4 | Arimateia | | | Roberta Maria | | | |
| | | . TRANSVERSAL - Turma Renovação de Flauta Transversal 2022.2 - Veteranos | 5 | Débora Lobato de Souza Costa | | | |
| | Curso de Extensão em FLAUTA TRANSVERSAL - Coord. Luceni Caetano | | | Ana Laura Lima do Nascimento | lucenicaetano@gmail.com | | |
| 5 | | | | Luis Arthur de Freitas Gomes | | | |
| | | | | Mylena Késia Laurindo Pessoa de Brito | | | |
| | | | | Júlia Cândido Gonçalves | | | |
| | | | | Suely Dias Benevides | | | |
| | | orden. Mônica Cury Aulas de harpa, período 2022,2, para alunos veteranos | 6 | João Victor de Oliveira Fiqueredo | cury.monica@gmail.com | | |
| | | | | Júlio Francisco Pereira de Holanda | | | |
| 6 | Curso de Extensão em Harpa , Coorden. Mônica Cury | | | Davi Alexandre Amorim de Arruda | | | |
| | | | | Matheus Victor Barbosa Meireles | | | |
| | | | | Silvana Patricia Laurindo Pessoa de Brito | | | |

| | | | | | I | |
|----|---|---|---------------------|---|---|--|
| 7 | | Turma Tuba e Eufônio 2022.2 | | Cássio Adriano dos Santos Lima- tuba | iristubista1@hotmail.com | |
| | | | | Joaquim Francisco de Sousa Filho -tuba | | |
| | Cursos de Extensão nos Instrumentos Tuba e Eufônio , Coordenadora Iris Cavalcanti | | 4 tubas e 1 eufônio | André Júlio da Silva- tuba | | |
| | | | | Ricardo de Melo- tuba | | |
| | | | | Lucas Gomes Pereira da Silva- eufônio | | |
| | | | | Marcia Lopes da Silva | | |
| 8 | Curso de Extensão em Clarinete Infanto Juvenil, | CURSO DE CLARINETE INFANTO JUVENIL 2022.2 | 4 | Ashley Santos Avelino Lima | aynara.clarinete@hotmail.com | |
| 8 | coordenado por Aynara Dilma V. da Silva Montenegro | CURSO DE CLARINETE INFANTO JUVENIL 2022.2 | 4 | Maria Antônia dos Santos Menzes | aynara.clarinete@notmaii.com | |
| | | | | Felipe Alves Falcão | | |
| 9 | Curso de Extensão Música Clássica para Leigos: Curso Básico de Leitura musical e Solfejo 2022, | TURMA NÍVEL V, VI, VII OU VIII | 50 | Todos os aprovados nos níveis IV, V, VI e VII | musicaclassicaparaleigos.ufpb@gmail.com | |
| | | De Aulas individuais ou em dupla-renovação- 2022 e Aulas coletivas-renovação- 2022.1 | | Maria Cecília Lucina de Albuquerque | ariperazzo@yahoo.com.br | |
| | | | 8 | Maria Heloise Gonçalves Silvino | | |
| | Curso de Musicalização Infantil Através do VIOLINO e da VIOLA - Coord. Ariana Perazzo | | | Alice L. Gomes Mota | | |
| 10 | | | | Anna Júlia Elias de Lima | | |
| 10 | | | | Joedison Viegas Filho | | |
| | | | | Maria Sofia Araújo Coutinho | | |
| | | | | José Sales da Silva Neto | | |
| | | | | Maria Alice Viana Mendes Braga | | |
| | Curso de Extensão em SAXOFONE - Coord. Dilson | | | Mário Ernesto de Souza e Silva | | |
| 11 | Florêncio | Classe de Saxofone - 2022.2 | 2 | Amanda Silva Gomes dos Santos | dilsonflorencio@hotmail.com | |
| | | Turma 1B, 2B, 3B, 4B, 5B ou 6B (A depender do horário combinado com a professora)Período 2022.2 | 21 | Clara Emanuela Lima Lourenço | haruet.sorrentino@gmail.com | |
| | | | | Fernanda Maria Pereira da Rocha | | |
| 12 | Curso de Aprendizagem do PIANO em Grupo (APIG) - | | | Giulianna Pereira Sales | | |
| | Coord. Harue Tanaka | | | Lilian Bento de Sousa Silva | | |
| | | | | Alexandro Augustus Aranha | | |
| | | | | Hideraldo Medeiros do Nascimento | | |
| | | | | | 1 | |

| Come de Agrendiagem de PEANO em Grupo (APRC) - Conte l'inter franta Come de Agrendiagem de PEANO em Grupo (APRC) - Conte l'inter franta Come de Agrendiagem de PEANO em Grupo (APRC) - Conte l'inter franta Turna i B. 20, 38, 48, 58 en es (8 A depende du Intririo confinante de Almeida Cambrion Rodingula Batista de L'Insa Repland Showaka Anthre Samaka Millero Bassia de Almeida Anthre Samaka Confinence franta Daniela Petern Interes (ANPC) - Conte Interes franta) Turna i B. 202.2 - Rentroquis Turna i B. 202.2 - Ren | | | | | | 1 | |
|--|----|---|---|----|--------------------------------------|-----------------------------|--|
| Cum of Aprenduzgem do HANO on Grago (APIO) | | | | | Ivanilson Alves de Carvalho | | |
| Maria do Socorro de O. Sorara Naise Ivo Ferreira Quicas O'Insmut de Atmende Camboum Rosingeta Blainta de Latun Replacel Srancke Author I limit de Privo Covol. Have I landa Terma 13, 20, 28, 48, 48, peade do Invalido Ventificado Privo Covol. Have I landa Terma 13, 29, 28, 48, 48, peade Necole Necole Necole Necole Necole Necole Necole Author I limit de Privo Cata Tinadad Donela Pereira Janielle Galdino Lemend Marques Terma de Section de Flavo Avançado para co alexos de Section Appadenceamo de Paralo April No. Section Appadenceamo de Paralo Replace I limit de Privo Carro de Esteresdo Ensimo de Para Avançado para co alexos de Section Appadenceamo de Paralo Replace I limit de Paralo Terma 12, 29, 22, - Recovoção 3 Maria Esta Prente de França Jento Pedro Santing de ASilva Adribetors Santing de ASilva Adribetors Santing de ASilva Adribetors Santing de ASilva Lendol Argues Claves Bacaria Establish Franklath Matinino Rodiques Ayullan Weber Gonçalves Galdro I into Januar de Semania Aquediceamo de França Aprilan Weber Gonçalves Galdro I into Januar de Semania Aquediceamo de Sira Ardrodae Bestand de Santa Ardrodae | | | | | Kátia Maria de Oliveira Neto | | |
| Naine No Ferreira Quézia O Tananil de Almeida Camboun | | | | | Nadja Cristina Santos Almeida | | |
| Cumo de Agrendrageem de PIANO em Grupo (APIG) - Cord. Harie Tinada Cumo de Agrendrageem de PIANO em Grupo (APIG) - Cord. Harie Tinada Cumo de Agrendrageem de PIANO em Grupo (APIG) - Cord. Harie Tinada Cumo de Agrendrageem de PIANO em Grupo (APIG) - Cord. Harie Tinada Cumo de Agrendrageem de PIANO em Grupo (APIG) - Cord. Harie Tinada Cumo de Agrendrageem de PIANO em Grupo (APIG) - Cord. Harie Tinada Cumo de Agrendrageem de PIANO em Grupo (APIG) - Cord. Harie Tinada Cumo de Agrendrageem de PIANO em Grupo (APIG) - Cord. Harie Tinada Cumo de Agrendrageem de PIANO em Grupo (APIG) - Cord. Harie Tinada Daniela Percita D | | | | | Maria do Socorro de O. Souza | | |
| Curso de Aprendiagem do PIANO em Grupo (APIG) - Covert Hanse Tranda PIANO em Grupo (APIG) - Covert Hanse Trand | | | | | Naise Ivo Ferreira | | |
| 21 Curso de Aprendizagem do PIANO em Grupo (APIG) - Coord Harve Tanaka Turma 1B, 2B, 3B, 4B, 5B or 6B (A depender do boraino combinado com a professora)Período 2022 2 Adamses Limas de Paíva Culo Trindade Douglas Vascomedos Roberto Aktira Taira Daniela Pereira Junielle Guidino Leonel Marques Curso de Extensão Ensiño de Piano Avançado para os altos do Senintirio Arquadosceamo da Paraba (SAPIG) - Coord. Joselin Ramibo Turmas 1: 2022 2 - Renovação 3 Maria Eliza Persentel de França jamalhovicira@valuo.com hr Adrichon Souza Closta Bruno de Souza Closta | | | | | Quézia O'hannah de Almeida Camboim | | |
| Cord. Harue Tanaka combinado com a professoral Périodo 2022.2 Matheus Lima de Paira Caio Tindade Douglas Vasconecios Roberto Akfra Taira Daniela Pereira Janielle Galdino Leond Marques Curso de Extensão Essano de Pano Avançado para os almos do Semmáno Arquidoscesso da Branba (SAPIC) - Coord. Joselia Ramilho Turmas 1: 2022.2 - Renovação Turmas 1: 2022.2 - Renovação Adrielson Souza Costa Bruno de Souza Chaves Bezerra Euclides Frankia Marinho Rodrigues Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins para os almos do Semmáno Arquidoscesso da Pranba (SAPIC) - Coord. Joselia Ramilho e Izadora França Bertand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | | | | | Rosângela Batista de Lima | | |
| Caro de Extensão Ensino de Pano Avançado para os alunos do Seminiaro Arquidocesamo da Paralha (SAPIC) - Coord. Josefia Ramalho e Izadora França Curso de Extensão Ensino de teoria e prática musical para os alunos do Seminiaro Arquidocesamo de Paralha (SAPIC) - Coord. Josefia Ramalho e Izadora França Lordo de Extensão Ensino de teoria e prática musical para os alunos do Seminiaro Arquidocesamo de Paralha (SAPIC) - Coord. Josefia Ramalho e Izadora França Lordo de Extensão Ensino de teoria e prática musical para os alunos do Seminiaro Arquidocesamo de Paralha (SAPIC) - Coord. Josefia Ramalho e Izadora França Euclidos Pranklin Marinho Redirigues Ayallan Welber Gonçalves Galvão Lins Jamanhovidiria@yahoo.com.br Marconido da Silva Andrade Bertrand de Souza Arruda Laysono Fernandes dos Santos | 12 | Curso de Aprendizagem do PIANO em Grupo (APIG) - Coord. Harue Tanaka | Turma 1B, 2B, 3B, 4B, 5B ou 6B (A depender do horário combinado com a professora)Período 2022.2 | 21 | Raphael Sawaké | haruet.sorrentino@gmail.com | |
| Douglas Vasconcelos Roberto Akira Taira Daniela Pereira Jamielle Galdimo Leonel Marques Curso de Extensio Ensino de Piano Avançado para os alunos do Seminário Arquidocesamo de Prarba (SAPIC) - Coord. Josefia Ramalho e Izadora França Turmas I: 2022.2 - Renovação 3 María Eliza Primentel de França João Pedro Santiago da Silva Adricison Souza Costa Bruno de Souza Chaves Bezerra Euclides Franklin Marinho Rodrigues Aysilan Welber Gonçalves Galvão Lins Jaysson Fernandes dos Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | | | | | Matheus Lima de Paiva | | |
| Roberto Akira Taira Daniela Pereira Janielle Galdino Leonel Marques Mateus Falcido Lurso de Extensão Ensino de Piano Avançado para os alunos do Seminário Arquidiocesamo da Paralba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho Curso de Extensão Ensino de Piano Avançado para os alunos do Seminário Arquidiocesamo da Paralba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho Curso de Extensão Ensino de Viano Avançado para os alunos do Seminário Arquidiocesamo da Paralba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho Curso de Extensão Ensino de teoria e prática musical para os alunos do Seminário Arquidiocesamo da Paralba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Lzadora França Euclides Franklin Marinho Rodrigues Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins Jayason Fernandes dos Santos Jayason Fernandes dos Santos | | | | | Caio Trindade | | |
| Daniela Pereira Janielle Galdino Leonel Marques Curso de Extensão Ensino de Plano Avançado para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho Curso de Extensão Ensino de Plano Avançado para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho Curso de Extensão Ensino de teoria e prática musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França Leonel Marques Maria Eliza Pimentel de França João Pedro Santiago da Silva Adriebon Souza Costa Bruno de Souza Chaves Bezerra Euclides Franklin Marinho Rodrigues Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins Marconildo da Silva Andrade Bertrand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | | | | | Douglas Vasconcelos | | |
| Curso de Extensão Ensino de Piano Avançado para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho Curso de Extensão Ensino de Piano Avançado para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho Curso de Extensão Ensino de teoria e prática musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Lzadora França 14 Para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Lzadora França 16 Para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Lzadora França 18 Para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Lzadora França 19 Para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Lzadora França 10 Para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Lzadora França 11 Para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Lzadora França 12 Para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Lzadora França 13 Mateus Falcao 14 Para inclusiva Falcao 15 Paraba de Souza Arquida 16 Paraba de Souza Arquida 16 Paraba de Souza Arquida 18 Para os alunos do Seminários Arquidiocesano da Paraba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Lzadora França 18 Paraba de Souza Arquida 19 Paraba de Souza Arquida 19 Paraba de Souza Arquida 10 Paraba de Souza Arquida 11 Paraba de Souza Arquida 12 Paraba de Souza Arquida 13 Paraba de Souza Arquida 14 Paraba de Souza Arquida 15 Paraba de Souza Arquida 16 Paraba de Souza Arquida 18 Paraba de Souza Arquida 18 Paraba de Souza Arquida 19 Paraba de Souza Arquida 19 Paraba de Souza Arquida 10 Paraba de Souza Arquida | | | | | Roberto Akíra Taira | | |
| Curso de Extensão Ensino de Piano Avançado para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paralba (SAPIC) - Coord. Joselia Ramalho Curso de Extensão Ensino de teoria e prática musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano de Paralba (SAPIC) - Coord. Joselia Ramalho Curso de Extensão Ensino de teoria e prática musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paralba (SAPIC) - Coord. Joselia Ramalho e Izadora França 14 Adrielson Souza Chaves Bezerra Euclides Franklin Marinho Rodrígues Ayslan Welber Gonçalves Galvão Lins jramalhovieira@vahoo.com.br Marconildo da Silva Andrade Bertrand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | | | | | Daniela Pereira | | |
| Curso de Extensão Ensino de Piano Avançado para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraiba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho Curso de Extensão Ensino de teoria e práticea musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraiba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França 14 Curso de Extensão Ensino de teoria e práticea musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraiba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França 16 Mateus Falcão Adrielsan Pimentel de França Fuculdes Franklin Marinho Rodrigues Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins Iramalhovieira@vahoo.com.br | | | | | Janielle Galdino | | |
| Curso de Extensão Ensino de Piano Avançado para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraiba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho Turmas I: 2022.2 - Renovação 3 Maria Eliza Pimentel de França João Pedro Santiago da Silva Adrielson Souza Costa Bruno de Souza Chaves Bezerra Euclides Franklim Marinho Rodrigues Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraiba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França 16 Bertrand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | | | | | Leonel Marques | | |
| alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraiba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho Turmas I: 2022.2 - Renovação João Pedro Santiago da Silva Adrielson Souza Costa Bruno de Souza Chaves Bezerra Euclides Franklin Marinho Rodrigues Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins jramalhovieira@yahoo.com.br 14 Curso de Extensão Ensino de teoria e práticea musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraiba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França 16 Marconildo da Silva Andrade Bertrand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | | | | | Mateus Falcão | | |
| Land Bruno de Souza Costa Curso de Extensão Ensino de teoria e práticca musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraiba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França Curso de Extensão Ensino de teoria e práticca musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraiba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França Doão Pedro Santiago da Silva Adrielson Souza Costa Bruno de Souza Chaves Bezerra Euclides Franklin Marinho Rodrigues Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins Iramalhovieira@yahoo.com.br Bertrand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | 13 | alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraíba | Turmas I: 2022.2 - Renovação | 3 | Maria Eliza Pimentel de França | jramalhovieira@yahoo.com.br | |
| Curso de Extensão Ensino de teoria e práticca musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraíba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França Bruno de Souza Chaves Bezerra Euclides Franklin Marinho Rodrigues Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins Marconildo da Silva Andrade Bertrand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | | (SATE) - Coold, Joseffa Ramamo | | | João Pedro Santiago da Silva | | |
| Curso de Extensão Ensino de teoria e práticca musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraíba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França 14 Bertrand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | | | | | Adrielson Souza Costa | | |
| Curso de Extensão Ensino de teoria e práticea musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraíba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França 16 Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins iramalhovieira@yahoo.com.br Bertrand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | | | ba - | 16 | Bruno de Souza Chaves Bezerra | | |
| para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraíba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França Marconildo da Silva Andrade | | | | | Euclides Franklin Marinho Rodrigues | jramalhovieira@yahoo.com.br | |
| (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França Marconildo da Silva Andrade Bertrand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos | | Curso de Extensão Ensino de teoria e práticca musical | | | Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins | | |
| Jaysson Fernandes dos Santos | 14 | para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraíba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França | | | Marconildo da Silva Andrade | | |
| | | | | | Bertrand de Souza Arruda | | |
| Bruno Eufrasio de Oliveira Melo | | | | | Jaysson Fernandes dos Santos | | |
| | | | | | Bruno Eufrasio de Oliveira Melo | | |

| | | | | Jean Clauber Reis de Lima | |
|----|---|----------------|----|--------------------------------------|------------------------------|
| 14 | Curso de Extensão Ensino de teoria e práticca musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraíba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França | - | 16 | João Victor Ferreira da Silva Santos | jramalhovieira@yahoo.com.br |
| | | | | Jordean Silva de Souza | |
| | | | | José Edson Nazario Alexandre de Lima | |
| 14 | | | | Kelves Junior Quirino da Silva | |
| | | | | Ronaldo Rodrigues Monteiro | |
| | | | | Pedro Henrique Sousa da Luz | |
| | | | | Joellysson Emmanuel Oliveira Silva | |
| 15 | Curso de Extensão em Fagote - coordenador prof.Isaac | Período 2022.2 | 1 | Moisés Rodrigues da Silva | i <u>saac.fsbs@gmail.com</u> |