

Universidade Federal da Paraíba Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas

EMITIDO EM 02/06/2023 09:55



PLANO DE CURSO

| na sociedade brasileira; Analisar comportamentos culturais na área de negociações internacionais. Metodologia de Ensino e Avaliação Aulas expositivas, discussão de textos, vídeos, filmes e canções e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático. Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas 3 (três) atividades: 1 (uma) atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral), 1 (uma) atividade escrita (prova e/ou estudo dirigido e/ou estudo de caso). Horário de atendimento: Cronograma de Aulas Início Fim Descrição 22/02/2022 15/03/2022 Módulo 1 22/02/2022 22/02/2022 Módulo 1 22/02/2022 22/03/2022 Periado - Carnaval 01/03/2022 01/03/2022 Periado - Carnaval 08/03/2022 22/03/2022 Culturas e Organizações 22/03/2022 05/04/2022 Módulo 2 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | | Dados Gerais da Turma | | | | | |
|--|---------------------|--|---|--|--|--|--|
| Horário: Programa do Componente Curricular | Turma: | GDMI0187 - INTERCULTURALIDADE I - Turma: 01 (2021.2) | | | | | |
| Programa do Componente Curricular Conceitos de Cultura. Identidade e diferença. Massificação cultural e Identidade grupal. Definições de Interculturalidade e diversidade cultural. Cultura brasileira. Temas complementares, atuals e emergentes, e tendências na área. Objetivos: Discutir conceitos e aspectos de cultura e suas repercussões em sociedade. Módulo 1. Conceito(s) de cultura. Módulo 2. Noções de identidade cultural. Módulo 3. Noções de identidade, diferença, diversidade cultural e massificação cultural. Módulo 4. Questões de cultura brasileira; Interculturalidade. Módulo 5. Negócios internacionais e ambiente (inter/cultural." Estudar conceitos de cultura e interculturalidade em seus principais aspectos e perspectivas; Identificar sistemas definidores de dinâmicas culturals, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos em sociedade; Apresanta panorama acerca das noções e discussões sobre identidade, diferença, massificação cultural e diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural e de diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural experisada e valiação de validades de forma contrinua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas de validades de forma contrinua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades cultural experimanta de validades de contra de validades cultural experimanta de validades de | Docente(s): | · · · | | | | | |
| Programa do Componente Curricular Conceitos de Cultura. Identidade e diferença. Massificação cultural e Identidade grupal. Definições de Interculturalidade e diversidade cultural. Cultura brasileira. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área. Discutir conceitos e aspectos de cultura e suas repercussões em sociedade. Módulo 1. Conceito(s) de cultura e suas repercussões em sociedade. Módulo 2. Noções de identidade, diferença, diversidade cultural e massificação cultural. Módulo 3. Noções de identidade, diferença, diversidade cultural e massificação cultural e massificação cultural e massificação cultural. Módulo 4. Questões de cultura brasileira; Interculturalidade em seus principais aspectos e perspectivas; Identificar sistemas definidores de dinâmicas culturals, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos em sociedade; Apresentar panorama acerca das noções e discussões sobre identidade, diferença, massificação cultural e de diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural escoiedade; Apresario de atextos, videos, filmes e canções e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático. Metodologia: Metodologia de Ensino e Avaliação Aulas expositivas, discussão de textos, vídeos, filmes e canções e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático. Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que resolução de particidades: 1 (uma) atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (prova e/ou estudo dirigido e/ou estudo de caso). A combinar, sob agendamento, através do endereço eletrônico: claudiacaminha@cchla.ufpb.br Cronograma de Aulas Início Fim Descrição 15/03/2022 Módulo 1 - Introdução a teorias sobre Cultura 10/03/2022 2/03 | Carga Horária: | | | | | | |
| Conceitos de Cultura. Identidade e diferença. Massificação cultural e Identidade grupal. Definições de Interculturalidade e diversidade cultural. Cultura brasileira. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área. Discutir conceitos e aspectos de cultura e suas repercussões em sociedade. Módulo 1. Conceitos (s) de cultura. Módulo 2. Noções de identidade cultural. Módulo 3. Noções de identidade, diferença, diversidade cultural e massificação cultural. Módulo 4. Questões de cultura brasileira; Interculturalidade. Módulo 5. Negócios internacionais e ambiente (inter)cultural. Estudar conceitos de cultura e interculturalidade em seus principais aspectos e perspectivas; Identificar sistemas definidores de dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos em sociedade; Apresentar panorama acera das noções e discussões sobre identidade, diferença, massificação cultural e diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultura in a sociedade brasileira; Analisar comportamentos culturais na área de negociações e metados de textos, videos, filmes e canções e apresentações sociales e culturais on de semestre letivo, podendo ser prova escritar, oral, seminário, participação, atvidades e temáticas relativas ao conteúdo programático. Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escritar, oral, seminário, participação, atvidades trata desse tema na UFPB. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas 3 (três) atividades: 1 (uma) atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (prova e/ou estudo de caso). Início Pisa | Horário: | 3T1234 | | | | | |
| Definições de Interculturalidade e diversidade cultural. Cultura brasileira. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área. Discutir conceitos e aspectos de cultura e suas repercussões em sociedade. Módulo 1. Conceito(s) de cultura. Módulo 2. Noções de identidade cultural. Módulo 3. Noções de identidade, diferença, diversidade cultural e massificação cultural. Módulo 4. Questões de cultura le cultura le massificação cultural. Módulo 5. Noções de identidade, diferença, massificação cultural. "Estudar conceitos de cultura e interculturalidade em seus principais aspectos e perspectivas; Identificar sistemas definidores de dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos em sociedade; Apresentar panorama na sociedade brasileira; Analisar comportamentos culturai e de diversidade cultural e diversidade cultural e de diversi | | Programa do Componente Curricular | | | | | |
| Módulo 1. Conceito(s) de cultura. Módulo 2. Noções de identidade cultural. Módulo 3. Noções de identidade, diferença, diversidade cultural e massificação cultural. Módulo 4. Questões de cultura braileira; Interculturalidade. Módulo 5. Noções de identidade, diferença, diversidade cultural e ambiente (inter)cultural." Estudar conceitos de cultura e interculturalidade em seus principais aspectos e perspectivas; Identificar sistemas definidores de dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos em sociedade; Apresentar panorama acerca das noções e discussões sobre identidade, diferença, massificação cultural e diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultura na sociedade brasileira; Analisar comportamentos culturais na área de negociações itemáticas relativas ao conteúdo programático. Metodologia: Metodologia de Ensino e Avaliação Aulas expositivas, discussão de textos, vídeos, filmes e canções e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático. Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades idrigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas 3 (três) atividades: 1 (uma) atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral), 1 (uma) atividade escrita (prova e/ou estudo dirigido e/ou estudo de caso). Fim Descrição 2/2/02/2022 15/03/2022 Módulo 1 2/2/02/2022 2/03/2022 Módulo 1 2/2/03/2022 2/03/2022 Módulo 2 2/2/03/2022 2/03/2022 Módulo 3 3/05/2022 17/05/2022 Módulo 3 3/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | Ementa: | Definições de In | Conceitos de Cultura. Identidade e diferença. Massificação cultural e Identidade grupal. Definições de Interculturalidade e diversidade cultural. Cultura brasileira. Temas | | | | |
| Noções de identidade, diferença, diversidade cultural e massificação cultural. Módulo 4. Questões de cultura brasileira; Interculturalidade. Módulo 5. Negócios internacionais e ambiente (inter)cultural.* Estudar conceitos de cultura e interculturalidade em seus principais aspectos e perspectivas; Identificar sistemas definidores de dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos em sociedade; Apresentar panorama acerca das noções e discussões sobre identidade, diferença, massificação cultural e diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade culturals na área de negociações internacionais. Metodologia de Ensino e Avaliação Metodologia: Metodologia de Ensino e Avaliação Aulas expositivas, discussão de textos, vídeos, filmes e canções e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático. Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades da Aprendizagem: Horário de atoma de a | Objetivos: | Discutir conceito | os e aspectos de cultura e suas repercussões em sociedade. | | | | |
| perspectivas; Identificar sistemas definidores de dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos em sociedade; Apresentar panorama acerca das noções e discussões sobre identidade, diferença, massificação cultural e diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural na sociedade brasileira; Analisar comportamentos culturais na área de negociações internacionais. Metodologia de Ensino e Avaliação Metodologia: Metodologia de Ensino e Avaliação Aulas expositivas, discussão de textos, vídeos, filmes e canções e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático. Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas 3 (três) atividades: 1 (uma) atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral), 1 (uma) atividade escrita (prova e/ou estudo dirigido e/ou estudo de caso). A combinar, sob agendamento, através do endereço eletrônico: claudiacaminha@cchla.ufpb.br Cronograma de Aulas Início Fim Descrição 22/02/2022 15/03/2022 Módulo 1 - Introdução a teorias sobre Cultura 01/03/2022 22/03/2022 Periado - Carnaval 08/03/2022 22/03/2022 Módulo 2 22/03/2022 22/03/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | Conteúdo: | Noções de ident Questões de cul | Noções de identidade, diferença, diversidade cultural e massificação cultural. Módulo 4. Questões de cultura brasileira; Interculturalidade. Módulo 5. Negócios internacionais e | | | | |
| Aulas expositivas, discussão de textos, vídeos, filmes e canções e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático. Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas 3 (três) atividades: 1 (uma) atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral), 1 (uma) atividade escrita (prova e/ou estudo dirigido e/ou estudo de caso). A combinar, sob agendamento, através do endereço eletrônico: claudiacaminha@cchla.ufpb.br Cronograma de Aulas Início Fim Descrição 22/02/2022 15/03/2022 Módulo 1 - Introdução a teorias sobre Cultura 01/03/2022 01/03/2022 Feriado - Carnaval 08/03/2022 22/03/2022 Culturas e Organizações 22/03/2022 05/04/2022 Módulo 2 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | | Estudar conceitos de cultura e interculturalidade em seus principais aspectos e perspectivas; Identificar sistemas definidores de dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos em sociedade; Apresentar panorama acerca das noções e discussões sobre identidade, diferença, massificação cultural e diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural na sociedade brasileira; Analisar comportamentos culturais na área de negociações | | | | | |
| temáticas relativas ao conteúdo programático. Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas 3 (três) atividades: 1 (uma) atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral), 1 (uma) atividade escrita (prova e/ou estudo dirigido e/ou estudo de caso). Horário de atendimento: Cronograma de Aulas Início Fim Descrição 22/02/2022 15/03/2022 Módulo 1 22/02/2022 22/02/2022 Módulo 1 - Introdução a teorias sobre Cultura 01/03/2022 01/03/2022 Periado - Carnaval 08/03/2022 22/03/2022 Culturas e Organizações 22/03/2022 05/04/2022 Módulo 2 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | | Met | odologia de Ensino e Avaliação | | | | |
| do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas 3 (três) atividades: 1 (uma) atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral), 1 (uma) atividade escrita (prova e/ou estudo dirigido e/ou estudo de caso). Horário de atendimento: A combinar, sob agendamento, através do endereço eletrônico: claudiacaminha@cchla.ufpb.br Trício Fim Descrição | Metodologia: | Aulas expositiva temáticas relativ | Aulas expositivas, discussão de textos, vídeos, filmes e canções e apresentações | | | | |
| claudiacaminha@cchla.ufpb.br Cronograma de Aulas Início Fim Descrição 22/02/2022 15/03/2022 Módulo 1 22/02/2022 22/02/2022 Módulo 1 - Introdução a teorias sobre Cultura 01/03/2022 01/03/2022 Feriado - Carnaval 08/03/2022 22/03/2022 Culturas e Organizações 22/03/2022 05/04/2022 Módulo 2 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | Avaliação da | dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas 3 (três) atividades: 1 (uma) atividade oral (seminário), 1 (uma) atividade escrita (resenha do texto apresentado na atividade oral), 1 (uma) atividade escrita (prova e/ou estudo | | | | | |
| Início Fim Descrição 22/02/2022 15/03/2022 Módulo 1 22/02/2022 22/02/2022 Módulo 1 - Introdução a teorias sobre Cultura 01/03/2022 01/03/2022 Feriado - Carnaval 08/03/2022 22/03/2022 Culturas e Organizações 22/03/2022 05/04/2022 Módulo 2 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | | A combinar, sob agendamento, através do endereço eletrônico: | | | | | |
| 22/02/2022 15/03/2022 Módulo 1 22/02/2022 22/02/2022 Módulo 1 - Introdução a teorias sobre Cultura 01/03/2022 01/03/2022 Feriado - Carnaval 08/03/2022 22/03/2022 Culturas e Organizações 22/03/2022 05/04/2022 Módulo 2 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | Cronograma de Aulas | | | | | | |
| 22/02/2022 22/02/2022 Módulo 1 - Introdução a teorias sobre Cultura 01/03/2022 01/03/2022 Feriado - Carnaval 08/03/2022 22/03/2022 Culturas e Organizações 22/03/2022 05/04/2022 Módulo 2 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | Início | Fim | Descrição | | | | |
| 22/02/2022 22/02/2022 Módulo 1 - Introdução a teorias sobre Cultura 01/03/2022 01/03/2022 Feriado - Carnaval 08/03/2022 22/03/2022 Culturas e Organizações 22/03/2022 05/04/2022 Módulo 2 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | 22/02/2022 | 15/03/2022 | Módulo 1 | | | | |
| 08/03/2022 22/03/2022 Culturas e Organizações 22/03/2022 05/04/2022 Módulo 2 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | | | Módulo 1 - Introdução a teorias sobre Cultura | | | | |
| 22/03/2022 05/04/2022 Módulo 2 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | 01/03/2022 | 01/03/2022 | Feriado - Carnaval | | | | |
| 12/04/2022 26/04/2022 Módulo 3 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | 08/03/2022 | 22/03/2022 | Culturas e Organizações | | | | |
| 03/05/2022 17/05/2022 Módulo 4 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | 22/03/2022 | 05/04/2022 | Módulo 2 | | | | |
| 24/05/2022 14/06/2022 Módulo 5 | 12/04/2022 | 26/04/2022 | Módulo 3 | | | | |
| | 03/05/2022 | 17/05/2022 | Módulo 4 | | | | |
| | 24/05/2022 | 14/06/2022 | Módulo 5 | | | | |
| 14/06/2022 21/06/2022 Reposição e Resultados | 14/06/2022 | 21/06/2022 | Reposição e Resultados | | | | |
| Avaliações | | | Avaliações | | | | |

| Data | Hora | Descrição |
|------------|-------|------------------------------|
| 05/04/2022 | 15:00 | Primeira Atividade para Nota |
| 17/05/2022 | 15:00 | Segunda Atividade para Nota |
| 07/06/2022 | 15:00 | Terceira Atividade para Nota |
| 14/06/2022 | 15:00 | Reposição |
| 27/06/2022 | 13:00 | Exame Final |
| 14/06/2022 | | Reposição |

| Dados Gerais da Turma | | |
|-----------------------|------|-------------|
| Data | Hora | Descrição |
| 27/06/2022 | | Exame Final |

Referências Básicas

| Tipo de material | Descrição |
|---------------------|--|
| Artigo | A força do cinema para a massificação ou para a promoção da diversidade cultural |
| Artigo | A Indústria Cultural: considerações sobre a utilização da arte, pela mídia, como instrumento de alienação e massificação |
| Outros | CAVULSGIL, S. T. et all. O ambiente cultural dos negócios internacionais. In: Negócios internacionais: estratégia, gestão e novas realidades. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010. |
| Outros | Comunicação intercultural: perspectivas, dilemas e desafios |
| Livro | HOFSTEDDE, Geert Cultura e organizações: compreender a nossa programação mental. 2a Sílabo. 2003 |
| Artigo | Cultural diversity and cultural identity in globalization |
| Artigo | Indústria cultural, indústria fonográfica, tecnologia e cibercultura |
| Outros | LIBERATORE, T. Sílvia. Cultura e Comunicação em Negócios Internacionais. In: RACY, Joaquim Carlos. Introdução à Gestão de Negócios Internacionais. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2006. |
| Artigo | Os estudos interculturais e a cabeça do brasileiro |
| Artigo | Theodor Adorno: uma crítica à indústria cultural |
| Livro | SANTAELLA, Lucia. Culturas e artes do pós-humano :da cultura das mídias à cibercultura. 4.ed. São Paulo: Paulus, 2010. 357p. (Comunic Ação) ISBN: 9788534921015. |
| Livro | BAUMAN, Zygmunt. A cultura no mundo líquido moderno . Rio de Janeiro: Zahar, 2013. 111p. ISBN: 9788537811214. |
| Livro | HALL, Stuart; SILVA, Tomaz Tadeu da; LOURO, Guacira Lopes. A identidade cultural na pós-modernidade . 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006, 2011. 102 p. ISBN: 9788574904023. |
| Livro | RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro :a formação e o sentido do Brasil. 3.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, 2011. 476p. ISBN: 9788571644519. |

Referências Complementares

| Tipo de material | Descrição |
|---------------------|--|
| Outros | Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural |
| Livro | GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas . Rio de Janeiro: LTC, 2008. 213p. ISBN: 978852161333613. |
| Livro | HALL, Stuart; SOVIK, Liv; RESENDE, La Guardia. Da Diáspora :identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, 2009, 2011. 410p. (Humanitas) ISBN: 8570413564, 9788570413567. |
| Livro | HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn; SILVA, Tomaz Tadeu da. Identidade e Diferença :A Perspectiva dos Estudos Culturais. 15.ed. Petropólis, RJ: Vozes, 2014. 133p. (Coleção Pós-Crítica) ISBN: 9788532624130. |
| Artigo | Multiculturalidade, transculturalidade, interculturalidade |

Número do documento: **797170** Data de emissão: **02/06/2023** Código de verificação: **08698e5da5**

ATENÇÃO

Para verificar a autenticidade deste documento acesse https://sigaa.ufpb.br/sigaa/documentos/informando o número do documento, data de emissão e o código de verificação

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2023 | producao_sigaa-3.sigaa-3 | 23.6.0