



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL I
CARGA HORÁRIA: 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04
PERÍODO: 2011.1 ao período 2015.2

I – EMENTA:

Estudo dos aspectos linguísticos, textuais. Discursivos e pragmáticos fundamentais à **leitura** de gêneros textuais orais, escritos, e/ou multimodais aplicados ao domínio da Comunicação Social.

II – OBJETIVOS:

- Conceber texto e leitura enquanto processo e a atribuição de sentido.
- Saber utilizar as variedades linguísticas em seus respectivos contextos situacionais.
- Analisar o contínuo tipológico entre a variedade oral e escrita da linguagem.
- Associar os conhecimentos da Linguística face aos mecanismos de interação social.
- Conhecer os gêneros textuais, sua estrutura e funcionalidade.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1: Língua e linguagens

- Língua, linguagem, língua falada e língua escrita, variação lingüística e funções da linguagem;
- Questões de norma padrão da língua, como ortografia, acentuação gráfica, pontuação, sintaxes de concordância, de regência e de colocação. (revisão);
- Fatores de textualidade: coesão, coerência, intertextualidade, informatividade e demais fatores de textualidade relevantes à leitura e produção de textos.

Unidade 2: Língua, texto e discurso

- Gêneros textuais : estrutura e funcionalidade
- Fala e escrita : contínuo tipológico
- Texto e produção de sentido.

Unidade 3 : A prática da linguagem

- Expressão oral e modalidades textuais
- Argumentação e estratégias argumentativas, como modalização, pressupostos, subentendidos, atos de fala etc.

IV –METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas. Atividade de leitura, produção e análise de textos. Atividades que privilegiem a oralidade.

V –AVALIAÇÃO:

Unidade 1: Produção de textos em sala de aula

Unidade 2: Trabalho em grupo

Unidade 3: Apresentação de seminários

VI– REFERÊNCIAS:

ASSIS, Edjane Gomes de. “*Veja*” a discursivização ideológica. “*Istoé*”, discurso jornalístico. Brasília: Editora Kiron, 2011.

BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (orgs.) *Múltiplas linguagens para o ensino médio*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

CORREA, Djane Antonucci. *A relevância social da Linguística: linguagem, teoria e ensino*. São Paulo: Parábola Editorial: Ponta Grossa, PR: UEPG, 2007

DIONÍSIO, Angela Paiva. MACHADO, Anna Rachel, BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs). *Gêneros textuais e ensino*. 3ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

FARACO, Carlos Alberto. TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto para estudantes universitários*. 16ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2000.

_____. *Para entender o texto: leitura e redação*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

_____. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. 4ed. São Paulo: Cortez, 2003.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. *Discurso e leitura*. São Paulo, Cortez, 2007.