



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: Língua Portuguesa: Redação e Expressão Oral  
CARGA HORÁRIA: 60 horas-aula N.º DE CRÉDITOS: 04 (QUATRO)  
**PERÍODO 98.1 / 2007.2**

## **PROGRAMA**

**EMENTA:** O papel da língua na comunicação. A especificidade da comunicação lingüística. Variações lingüísticas. As normas lingüísticas e os fatores de unificação da linguagem na comunidade. A norma culta da Língua Portuguesa. Linguagem escrita e linguagem oral.

**OBJETIVOS:** Desenvolver a habilidade dos alunos para produzir textos. Instrumentar os alunos na identificação das idéias básicas de um texto. Corrigir os erros cometidos ao nível da linguagem padrão. Contextualizar o emprego da linguagem padrão e o emprego da linguagem informal. Desenvolver entre os alunos a capacidade de expressão oral.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. revisão das normas gramaticais exigidas na produção de um texto acadêmico: grafia das palavras, pontuação, concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal, colocação dos pronomes oblíquos átonos.
2. Estruturação do período: frase caótica e frase labiríntica
3. Variantes sintáticas: orações desenvolvidas e orações reduzidas
4. Funções da linguagem.

**METODOLOGIA:** Aulas expositivas; Aplicação de exercícios; Leitura e análise de textos; Elaboração de redações; Exercícios de expressão oral.

**PROCESSO DE AVALIAÇÃO:** A avaliação formal, para fins de atribuição de notas, tomará por base o julgamento das redações elaboradas pelos alunos. Para tanto, ao final de cada mês, será atribuída uma nota, resultante da média das redações. Os exercícios de expressão oral serão levados em consideração no cômputo da nota final.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ABREU, Antonio Suárez. *Curso de redação*. São Paulo: Ática.
- CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. *Manual de expressão oral e escrita*. Petrópolis: Vozes.
- GARCIA, L. (org.) *Manual de redação e estilo*. São Paulo: Globo, 1995.
- GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: FGV.
- HOLANDA, Aurélio Buarque de. *Novo Dicionário de Aurélio*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- LUFT, Celso Pedro. *Novo guia ortográfico*. São Paulo: Globo.
- MANDYR, R. & FARACO, C. Alberto. *Prática de redação para estudantes universitários*. Petrópolis: Vozes.
- MIRANDA, José F. *Arquitetura da redação*. Porto Alegre: Editora da PUC/RS.
- PÉCORA, A. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes.
- ROCHA LIMA, C. Henrique. *Gramática Normativa da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: José Olympio.