

Universidade Federal da Paraíba

Centro de Ciências Humanas Letras e Artes

Departamento de Filosofia

Disciplina: Filosofia da Comunicação – Radialismo, Jornalismo, Relações Públicas e TV

Período: 00.1 a 02.2

- 04 Créditos - 60 Horas-aula

Objetivos

Apresentar as origens do pensamento filosófico e a relação mito/logos. Mostrar o conceito de dialética dentro da filosofia de Platão. Analisar o conceito katiano de esclarecimento. Apresentar, na contemporaneidade, a relação entre esclarecimento (Aufklarung) e meios de comunicação de massa.

PROGRAMA

- 1. As origens do pensamento filosófico
 - 1.1. O surgimento da filosofia na Grécia Antiga
 - 1.2. Platão e o "mito da caverna"
- 2. O pensamento filosófico moderno
 - 2.1. A noção kantiana de esclarecimento
- 3. Adorno/Horkheimer: relação entre "esclarecimento" (aufklarung) e meios de comunicação de massa.
 - 3.1. O conceito de esclarecimento
 - 3.2 Esclarecimento, mito e moral
 - 3.3. Esclarecimento e "indústria cultural"

F. de Sousa Fernandes, Petrópolis, Ed. Vozes, 1974.

Procedimentos metodológicos

Leitura, comentários, discussão dos textos em sala de aula e atividades em grupos. Avaliação

Será feita uma avaliação ao final de cada unidade, sendo a primeira avaliação resultado das atividades em grupos, a segunda um trabalho e a terceira resultado da apresentação de seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIDLIOURALIA DAGICA
Adorno, Theodor W. Horkheimer, Max. Dialética do esclarecimento. Trad. de Guido
Antonio de Almeida, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1985.
Carneiro, Leão, Emmanuel. Os pensadores originários. Petrópolis, Ed. Vozes, 1999.
Aprendendo a pensar I e II. Petrópolis, Ed. Vozes, 2000.
Jaeger, Wemer. Paidéia: a formação do homem grego. Trad. de Artur M. Parreira, São
Paulo, Martins Fontes, 1989.
Kant, Immanuel. Resposta à pergunta: que é esclarecimento? In Textos seletos, Trad. de

Platão. A República. Trad. de Carlos Alberto Nunes, Belém/PA, Ed. UFPA, 2000.

Reale, Giovanni. História da Filosofia Antiga (Vols I e II). Trad. de Marcelo Perine, São Paulo, Loyola, 1993.