



PLANO DE CURSO
CALENDÁRIO SUPLEMENTAR
(RESOLUÇÃO CONSEPE Nº 13/2020)

Título: METODOLOGIA DA MONOGRAFIA FILOSÓFICA	Carga Horária: 60 hs
Docente(s) Marconi Pimentel Pequeno Ana Thereza de M. C. Dürmaier	Vagas: 40
Ementa: O papel e a importância do método em filosofia. Leitura e produção de textos filosóficos. O Projeto de Pesquisa, suas regras e finalidades. A Monografia filosófica e suas características. Os elementos do trabalho monográfico.	
Descrição: O Curso tratará das questões metodológicas e dos elementos de um Projeto de Pesquisa para a elaboração da Monografia como Trabalho de Conclusão do Curso de Filosofia.	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">. Apresentar a importância, os elementos e as características fundamentais do método na investigação filosófica. Fornecer diretrizes e critérios que possam orientar os procedimentos do estudante em seu trabalho de ler, interpretar e redigir textos filosóficos. Introduzir o estudante no universo da pesquisa filosófica por meio do exercício de habilidades e competências metodológicas, formais e intelectuais. Fomentar a elaboração de textos e Projetos de Pesquisa como elementos fundamentais da práxis investigativa.. Indicar os elementos formais e metodológicos do trabalho filosófico	
Metodologia: As atividades serão estruturadas em encontros síncronos, às quintas-feiras, das 20:30h às 22:00h, e compreenderá um conjunto de atividades práticas para a construção de um Projeto de Pesquisa sobre o qual se baseia o trabalho monográfico de conclusão do Curso, a saber: I. PESQUISA E MÉTODO EM FILOSOFIA <ul style="list-style-type: none">. A pesquisa filosófica – características, elementos e finalidades. A importância do método em Filosofia. A Filosofia e seus métodos. O papel da metodologia na construção do conhecimento filosófico II. A LEITURA DE TEXTOS FILÓSOFICOS <ul style="list-style-type: none">. A leitura como arte e técnica de compreensão. A natureza do texto filosófico e seu contexto	



- . Tipos e procedimentos de leitura filosófica: análise, síntese, resumo e anotações
- . Elementos da leitura filosófica: concentração, espírito crítico e postura reflexiva

III. A ESCRITA FILOSÓFICA

- . O texto filosófico: natureza, características e formas de expressão
- . Elementos da textualidade: coerência e coesão
- . A lógica da argumentação e o trabalho dos conceitos
- . Correção gramatical, construção do pensamento, rigor e estilo
- . Do escrito ao dito: o discurso filosófico e sua oralidade

IV. PROJETO DE PESQUISA E MONOGRAFIA FILOSÓFICA

- . O Projeto de Pesquisa e seus elementos fundamentais
- . A Monografia filosófica: características e finalidades
- . Os elementos do trabalho monográfico
- . Instrumentos e técnicas da pesquisa bibliográfica
- . As regras formais do trabalho filosófico (ABNT)

Cronograma:

SEMANA	ATIVIDADE SÍNCRONA ÀS 19 HORAS/ (CH 01:15h)	ATIVIDADES ASSÍNCRONAS (CH 4:45h)
1 ^a	11/06/2020 ASSUNTO: Apresentação do Curso. Resolução da Monografia do Departamento de Filosofia.	
2 ^a	18/06/2020 ASSUNTO: A pesquisa filosófica e a importância do método em filosofia	Texto indicado para leitura: <i>A filosofia e a questão do método</i> (Marconi Pequeno) Texto indicado para leitura: <i>O discurso de método</i> (primeira parte) (René Descartes) Leitura do material em power- point sobre “Pesquisa e método na filosofia”
3 ^a	25/06/2020 ASSUNTO: A leitura de textos filosóficos (importância, características, tipos de leitura).	Texto indicado para leitura: <i>O método de leitura estrutural</i> (Ronaldo Porto Macedo Junior) Leitura do material em power- point intitulado “A leitura de textos filosóficos (importância, características, elementos) e os tipos de leitura”
		Texto indicado para leitura:



<p>4^a</p>	<p>02/07/2020</p> <p>ASSUNTO: Resumo, anotação e fichamento de textos filosóficos</p> <p>A importância da reflexão e da crítica no exercício de leitura</p>	<p><i>Fichamento como método de documentação e estudo</i> (Marivalde Moacir Francelin)</p> <p>Leitura do material em power-point intitulado “Anotação , fichamento e resumo de texto filosófico” e “A importância da reflexão e da critica no exercício de leitura”</p> <p>Atividades: fazer um fichamento dos conceitos e ideias principais e também um resumo de um dos textos indicados a serem enviados até o próximo encontro do dia 08/07</p>
<p>5^a</p>	<p>09/07/2020</p> <p>ASSUNTO: A escrita filosófica, suas características e especificidades</p> <p>Elementos do texto filosófico: coerência, coesão e trabalho conceitual</p>	<p>Texto indicado para leitura: <i>Como se escreve um ensaio de filosofia</i> (James Pryor)</p> <p>Leitura do material em power-point intitulado “o texto filosófico, suas característica e seus elementos”</p> <p>Atividade: elaborar uma resenha sobre um dos textos indicados e enviar até o dia 15/07</p>
<p>6^a</p>	<p>16/07/2020</p> <p>ASSUNTO: Correção gramatical, construção do pensamento, rigor e estilo</p> <p>Do escrito ao dito: o discurso filosófico e sua oralidade</p>	<p>Texto indicado para leitura: <i>Um guia conciso para a escrita de artigos filosóficos</i> (Simon Rippon)</p> <p>Leitura do material em power-point intitulado “A construção do texto filosófico: correção gramatical, rigor e estilo”</p> <p>Atividade: dissertar sobre um dos temas indicados e enviar o texto até o dia 22/07 (2 a 5 páginas)</p>
		<p>Texto indicado para leitura:</p>



7 ^a	23/07/2020 ASSUNTO: O Projeto de Pesquisa em filosofia e seus elementos fundamentais	<i>Guia básico para a elaboração do projeto de pesquisa</i> (Alcenir Soares dos Reis; Maria Guiomar da Cunha Frota) Leitura do material em powerpoint intitulado “O projeto de pesquisa em filosofia” Atividade: elaboração de um Pré-Projeto de Pesquisa de acordo com os critérios indicados a ser enviado até o dia 10/08
8 ^a	30/07/2020 ASSUNTO: A Monografia filosófica: características e finalidades Os elementos do trabalho monográfico	Texto indicado para leitura: <i>Manual prático para a elaboração de monografia</i> (Maria Paulina Gomes) Leitura do material em powerpoint intitulado “A Monografia filosófica: características e finalidades” e “Os elementos do trabalho monográfico”
9 ^a	06/08/2020 ASSUNTO: Instrumentos e técnicas da pesquisa bibliográfica . As regras formais do trabalho filosófico (ABNT)	Texto indicado para leitura: <i>Manual prático para a elaboração de monografia</i> (Maria Paulina Gomes) Leitura do material em powerpoint intitulado “Instrumentos e técnicas da pesquisa bibliográfica” e “As regras formais do trabalho filosófico (ABNT)” Atividade: responder ao questionário de avaliação e entregar até o dia 13/08/2020
10 ^a	13/08/2020 ASSUNTO: Avaliação do Curso (limites, dificuldades, aspectos positivos, deficiências, críticas, sugestões)	



	Discussão sobre os Anteprojetos	
Prazo para Trancamento: 09/07/2020		
Avaliação: As avaliações serão desenvolvidas como cinco tarefas, enviadas para o <i>email</i> da turma (xxx@gmail.com) até às 23:59h da data fixada, cujo valor será de 2.0 pontos em cada uma delas.		
1) Elaboração de um fichamento e um resumo de um dos textos que serão indicados. (data de envio: até 08/07/2020)		
2) Escrever uma resenha sobre um dos textos que serão indicados (data de envio: até 15/07/2020)		
3) Redigir/dissertar sobre um dos temas a serem indicados. (data de envio: até 22/07/2020)		
4) Elaboração de um Pré-projeto sobre um tema filosófico contendo os seguintes elementos: 1) apresentação do tema-problema; 2) justificativas; 3) objetivos; 4) metodologia; 5) Referências. (data de envio: até 10/08/2020)		
5) Questionário de Avaliação do Curso (data de envio: 13/08/2020)		
Ferramentas Digitais: Moodle Classes SIGAA Gmail Google Groups Google Meet		
Bibliografia: DESCARTES, René. <i>Discurso do método</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2001. Encontrado em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/363690/mod_resource/content/1/DESCARTES_Discorso_do_m%C3%A9todo_Completo.pdf (acesso em 25/04/2020) FRANCELIN, Marivalde Moacir. <i>Fichamento como método de documentação e estudo</i> . In: Tópicos de Fundamentos e Formação em Biblioteconomia e Ciência da Informação (USP) Encontrado em: http://www3.eca.usp.br/sites/default/files/form/biblioteca/acervo/producao-academica/002749741.pdf (acesso em 24/05/2020)		



GOMES, Maria Paulina. *Manual prático para a elaboração de monografias*.

Encontrado em: Faculdades Integradas Hélio Alonso. Rio de Janeiro, 2016

https://aluno.facha.edu.br/pdf/tcc/MANUAL_MONOGRAFIA.pdf

(Acesso em 25/04/2020)

JUNIOR, Ronaldo Porto M. *O método de leitura estrutural*. Cadernos de Direito da Fundação Getúlio Vargas, V. 4, N. 2, São Paulo, março 2007

Encontrado em:

<https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/2814/caderno%20direito%2016%20-%20revisado%20031207.pdf>

(Acesso em 25/05/2020)

REIS, Alcenir Soares dos; FROTA, Maria Guiomar da Cunha. *Guia básico para a elaboração do projeto de pesquisa*.

Encontrado em:

<https://www.ufmg.br/proex/cpinfo/educacao/docs/06a.pdf>

(Acesso em 25/04/2020)

RIPPON, Simon. *Um guia conciso para a escrita de artigos filosóficos*. Revista Veritas, Porto Alegre, n.3. 2018

Encontrado em:

<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/veritas/article/view/28402/17761>

(Acesso em 25/04/2020)

Reservado (Chefia Departamental)

Parecer do Colegiado Departamental:	Código/Componente Curricular (cadastro)
<p>() Favorável () Desfavorável</p> <p>Homologação: 276^a Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Filosofia realizada em xxx de maio de 2020, local:</p>	