

CHAMADA DE BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO ESTADO DA PARAÍBA

1. Apresentação

O Grupo de Pesquisa Cena Preta – Quilombo, coordenado pelo Professor Dr. **Victor Hugo Neves de Oliveira** e contemplado com recursos de chamada pública da **Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba**, convoca estudantes do Curso de Licenciatura em Dança, do Curso de Licenciatura em Teatro e do Curso de Bacharelado em Teatro a apresentarem candidatura para seleção de **bolsista de Iniciação Científica** no projeto de pesquisa **“Perspectivas Antirracistas como Práticas de Encantamento: Notas sobre produções cênicas afro-indígenas”**.

2. Bolsas

As bolsas com vigência **entre setembro de 2022 e agosto de 2023** serão pagas diretamente ao estudante ou à estudante e são incompatíveis com qualquer vínculo empregatício. Indicamos que maiores informações podem ser obtidas através de contato com o e-mail cgpaic@propesq.ufpb.br

3. Requisitos para essa bolsa:

Estudantes devem: **estar regularmente matriculado no primeiro ou segundo período** em curso de graduação da UFPB; **ter cursado integralmente o ensino médio em Escola Pública do Estado da Paraíba**; **ter cadastro ativo no site da FAPESQ** (<https://sigfapesq.ledes.net/>): clicar em "Não sou Cadastro" e preencher todos os dados; **obrigatoriamente ter conta no Banco Bradesco ou Banco Next** (conta própria do discente a ser vinculado); **obrigatoriamente ter currículo lattes atualizado** e enviado ao CNPq.

4. Cronograma

Demonstração de interesse dos discentes no SIGAA – **até 19/08/2022**;

Inscrição (envio de documentos para seleção) – **até 22/08/2022**;

Divulgação do resultado da seleção – **até 24/08/2022**

Indicação de bolsista na plataforma – **até 25/08/2022**

5. Inscrição

Estudantes devem encaminhar até 23:59h do dia 22 de agosto de 2022 os documentos listados abaixo para o e-mail victor.neves@academico.ufpb.br

Recomendamos como identificação do assunto o título: [INSCRIÇÃO PARA BOLSISTA FAPESQ – NOME DO/DA ESTUDANTE] e, em anexo, a adição dos seguintes documentos: i) declaração ou histórico que comprove matrícula no primeiro ou no segundo período do curso; ii) declaração ou diploma que comprove ter cursado o ensino médio em escola pública no estado da Paraíba;

iii) comprovante de cadastro ativo no site da FAPESQ; iv) comprovante de conta no Bradesco ou no Banco Next; v) cópia do currículo lattes atualizado no mês de agosto de 2022; vi) texto de até duas laudas que justifique o interesse em integrar o Grupo de Pesquisa Cena Preta – Quilombo e em colaborar na execução do projeto de pesquisa para o qual se candidata à vaga de bolsista de Iniciação Científica.

6. *Resumo do projeto:*

O projeto de pesquisa intitulado “Perspectivas Antirracistas como Práticas de Encantamento: Notas sobre produções cênicas afro-indígenas” representa um esforço de valorização das estéticas de ascendência africana e indígena, na produção do conhecimento crítico e inovador, no campo dos Estudos em Dança. Nosso interesse se relaciona às críticas ao racismo desenvolvidas em trabalhos cênicos produzidos por artistas pretos, pretas e indígenas. Partimos da seguinte problemática: “como produções cênicas afro-indígenas têm estabelecido apontamentos críticos ao racismo estrutural no campo da Dança?”. Para tanto, desejamos observar diferentes obras e analisar os parâmetros estéticos e os elementos discursivos organizadores das ações poéticas. Partimos do pressuposto de que a situação colonial, como fenômeno estruturante de um modelo de desenvolvimento baseado na lógica da exploração e da violência, estruturou uma espécie de desencantamento no mundo. Defendemos, por isso, a ideia das produções cênicas afro-indígenas, com vieses antirracistas, como políticas de luta, resistência e encantamento. Metodologicamente, pretendemos elaborar um estudo de caso de obras artísticas afro-indígenas, buscando compreender os modos a partir dos quais determinados artistas têm estabelecido relações entre processos de criação poética e ativismo político.

João Pessoa, 12 de agosto de 2022.

Prof. Dr. Victor Hugo Neves de Oliveira
Líder do Grupo de Pesquisa Cena Preta - Quilombo