Plano de Curso

Dados Gerais da Turma

Turma:	4101218 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS - Turma: 01 (2019.1)
Docente(s):	1180155 - GERALDA MACEDO
Carga Horária:	60h
Créditos:	4
Horário:	3T34 5T12

Programa do Componente Curricular

Ementa:	Discussão, conhecimento e elaboração da leitura, produção textual, oral e escrito e outras formas de linguagens fundamentados na literatura, literatura infantil, história em quadrinhos, desenho, desenho animado, pintura fotografia e cinema e televisão enquanto diferentes gêneros e formas discursivas.
Objetivos:	Conhecer as diferentes formas de linguagens e a tradução destas linguagens no processo de aprendizagens e ensino escolar; entender e converter em sala de aula o ensino da escrita ortográfica e o ensino da escrita autoral.
Conteúdo:	1 Unidade. Letramento literário para a educação infantil e ensino fundamental, conceitos, formação leitora dos estudantes, analise de livros literários. 2. Unidade Discutir as reflexões dos estudantes do curso de Pedagogia acerca das produções de leitura e escrita das crianças Escrita ortográfica. O que é ? Como ensiná-la? Princípios norteadores para o ensino da ortografia 3ª Unidade Reflexões, análises e interferências pedagógicas para o ensino da escrita ortográfica com estudantes em processo de alfabetização(atividades práticas); Elaboração de relatórios 3ª UNidade Percurso de autoria escrita; Ensinando a produzir textos; Organização das situações de ensino; Planejar, escrever, reler e reescrever textos verbais escritos Atividades pedagógicas práticas- elaboração de relatórios; Reflexões das experiências escolares de produção de textos."
Habilidades e Competências:	Conhecer o texto literário para o leitor infantil, conhecer as diferentes formas de linguagens; entender e converter em sala de aula o ensino da escrita ortográfica e o ensino da escrita autoral; planejar, escrever, reler e reescrever textos verbais escritos.

Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	A relação de ensino e aprendizagem será desenvolvida por meio de estratégias e procedimentos metodológicos, contemplando aulas expositivas e interativas; discussões baseadas nos textos lidos, exibição de filmes e documentários seguidos de estudos, análises e debates.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	A avaliação será contínua observando os objetivos propostos, a participação dos(as) alunos(as) nas discussões orais e produções escritas, a assídua às aulas e a adesão às atividades propostas. Serão utilizados instrumentos diversos e coerentes com os objetivos e conteúdos e as metodologias utilizados em sala de aula e extra sala.
Horário de atendimento:	Período da tarde.

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
25/06/2019	25/06/2019	Apresentação do plano de curso
25/06/2019	25/06/2019	O texto literário destinado ao leitor iniciante.
02/07/2019	25/06/2019	a importância da literatura na formação do estudante leitor
04/07/2019	04/07/2019	Relação com a experiencia existencial do estudante, letramentos e familia e sociedade.
11/07/2019	11/07/2019	Tematização do imaginário da criança,
16/07/2019	16/07/2019	Exibição e discussão videografica
18/07/2019	18/07/2019	Análise do texto literário: O curumim que virou gigante, Joel Rufino dos Santos
30/07/2019	30/07/2019	Tertúlia literária
06/08/2019	01/08/2019	Tertúlia literária
06/08/2019	06/08/2019	Estudo do texto de MORAIS, Artur Gomes
08/08/2019	08/08/2019	Exposição dialogada sobre a ortografia com utilização de slides.
13/08/2019	13/08/2019	Estudo do texto de MORAIS Parte 1 aprender ortografia
15/08/2019	15/08/2019	Partilha das sistematizações realizadas pelos alunos a partir das leituras
22/08/2019	22/08/2019	Diagnóstico da escrita ortográfica
29/08/2019	29/08/2019	Intervenção pedagógica ensinando a escrita ortografica
29/08/2019	29/08/2019	Análise e propostas de intervenções pedagógicas para a escrita ortográficas com estudantes em processo de alfabetização
03/09/2019	03/09/2019	Elaboração de relatório
05/09/2019	05/09/2019	Percurso de autoria escrita
10/09/2019	10/09/2019	Formação do percurso de autoria escrita
12/09/2019	12/09/2019	Condição das condições didáticas para a produção textual
17/09/2019	17/09/2019	Constituição do comportamento escritor
19/09/2019	19/09/2019	Orientação para a leitura do texto
24/09/2019	24/09/2019	Refacção textual
26/09/2019	26/09/2019	Criação de um percurso de autoria
01/10/2019	01/10/2019	Exibição de vídeo
03/10/2019	03/10/2019	Reescrita coletiva
08/10/2019	08/10/2019	Leitura do texto de Bernadete Oliveira, título, Pensando a escrita como prática discussiva
10/10/2019	10/10/2019	Avaliação da produção escrita do estudante e intervenções pedagógicas para o percurso de autoria escrita.
15/10/2019	15/10/2019	Prática pedagógica em sala de aula para formação escritora dos estudantes
17/10/2019	17/10/2019	Apresentação de relatórios
22/10/2019	22/10/2019	Apresentação de relatórios

Avaliações

Data	Hora	Descrição
09/04/2019	19 horas	Desenvolvimento de unidades didáticas direcionadas ao desenvolvimento da leitura e estrategias de leitura e sala de aula com estudantes em processo de alfabetização
14/05/2019	19 horas	Unidade II - Ações pedagógicas direcionadas ao ensino das letras no contexto do nome próprio
03/06/2019	19 horas	Unidade III - Atividades pedagógicas direcionada ao desenvolvimento da consciência fonológica com estudantes. Atividade prática.
03/07/2019	19 horas	Reposição
06/06/2019	19 horas	Exame Final
03/07/2019		Reposição
06/06/2019		Exame Final

Dados Gerais da Turma

Referências Básicas

Tipo de material	Descrição
Livro	CAVALCANTI. Jauranice Rodrigues. **leitura, escrita e discursso**. Primeira Edição. Contexto. 2015.
Livro	Tereza colomer. **Letramento Literário**. Primeira Edição. Artes médicas. 2017
Livro	Artur de Morais. **Ortografia: Ensinar e aprender**. Primeira Edição. Atica. 2009
Livro	LEAL, Telma Ferraz; BRANDãO, Ana Carolina Ferruzi. **Produção de textos na escola: reflexões e práticas na escola de Ensino Fundamental.**. Primeira Edição. Contexto. 2007

Referências Complementares

Tipo de material	Descrição
Livro	Regina Zilberman. **A leitura e o ensino de literatura**. Primeira Edição. Contexto. 1988
Livro	Renata J. Souza e Rildo Cosson.. **LETRAMENTO LITERÁRIO: uma proposta para sala de aula de Considerar as estratégias e habilidades de leitura.**. Primeira Edição. Cultura acadêmica. 2018

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2020 | producao_sigaa-2.sigaa-2 | 20200212115641-master