

INTRODUÇÃO

No decorrer da história o ser humano vem sempre a mostrar interesse em formas de comunicação e socialização com outros indivíduos. Podemos pensar sobre várias maneiras nas quais o homem desenvolveu mecanismos e formas de conseguir tal fato. Este trabalho busca estudar um recorte local deste processo, a forma como os espaços públicos e suas configurações contribuem para a viabilização do processo de convívio social e estreitamento de laços entre humanos.

OBJETIVO

Desenvolver um banco (mobiliário urbano) como resultado da abordagem do design territorial com vistas ao valor cultural aos espaços públicos.

JUSTIFICATIVA

A necessidade da geração de mobiliários que representem melhor o contexto em que estão inseridos foi o que motivou esta pesquisa, também o interesse de contribuir localmente para a criação de um espaço onde os moradores que utilizam espaços públicos se sintam representados com o resultado

RESULTADOS

Este foi o resultado do modelo final, no qual foram acrescentadas as formas que foram estabelecidas mediante as análises e também as melhorias de conforto mediante a problemática pré-estabelecida durante a pesquisa. Este modelo, além de estar adequado aos requisitos e parâmetros, contempla a metodologia representando um símbolo local e também faz referência às cores encontradas na comunidade e, por estes motivos, ele foi o modelo escolhido.



CONCLUSÃO

O trabalho desenvolvido buscou evidenciar como um projeto de design pode recuperar e impactar de forma direta em como os seus usuários percebem e cuidam de produtos pelos quais se sentem representados.