

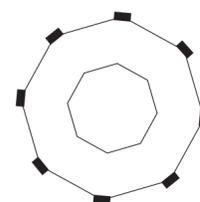
RESUMO

O presente trabalho consiste no desenvolvimento de um mobiliário inspirado na arquitetura da cidade de Pombal, na Paraíba, com objetivo principal de suscitar o sentimento de pertencer a um lugar, através da configuração visual do produto e, com isso, proporcionar a continuidade da valorização do território. A partir das pesquisas realizadas, foi possível analisar e reconhecer a história, cultura, os indivíduos e os demais elementos que identificam o município; esses, fizeram papel importante ao longo do desenvolvimento do projeto, que ocorreu com o auxílio da metodologia do Design thinking, Design e território e o Design emocional. Valorizar o território é preservar e dar continuidade aos costumes, às tradições culturais, manter a história viva por meio da arquitetura e objetos que possuem características únicas de quando foram criados. Sendo assim, o design faz o papel importante em proporcionar a valorização do território traduzindo os elementos que o identificam em produtos que são capazes de despertar sentimentos, a memória afetiva para com o lugar e, com isso, fazer as pessoas sentirem-se pertencentes.

RESULTADO

referência

ideia



Ana Carla Formiga Leite Assis

Orientador(a): Profa. Me. Myrlla Lopes Torres